

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

Микроинтервью как способ комплексного развития языковых компетенций

Научный руководитель – Гречушникова Татьяна Викторовна

Морозова Дария Андреевна

Студент (бакалавр)

Тверской государственной университет, Тверь, Россия

E-mail: morov-dana@mail.ru

В 2010 году Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), ориентированный на среднюю школу (5-9 кл.), утвердил новую образовательную концепцию, заключающуюся в переходе от знаниевой парадигмы к компетентностной. Это подразумевает получение у выпускника не только предметно-ориентированных знаний, но и овладение им определёнными практическими (метапредметными) навыками. Помимо формирования УУД (универсальных учебных действий) ФГОС поддерживает «потребность учащихся в приобретении профессии» и «их участие в творческих объединениях» [3]. Таким образом для повышения учебной мотивации учащихся и развития их эрудиции делается акцент на выстраивание межпредметных связей и возможности дополнительного образования.

В качестве вида деятельности, в процессе которой можно было бы эффективно реализовать принцип межпредметных связей, был выбран формат школьной журналистики. Журналистика является неотъемлемой частью жизни современного человека, так как мы каждый день сталкиваемся с медийным пространством. Не являются исключением и школьники, для которых СМИ и журналистская деятельность стали куда доступнее, чем это было раньше [2]. Особой популярностью у молодёжи пользуются различного рода блоги, как личные, так и посвящённые определённой тематике. Если объединить растущий интерес к локальной и любительской журналистике с её дидактическими возможностями, учащиеся выработают не только необходимые навыки и умения, присущие данной профессии, но и смогут развить целый ряд компетенций, будь то:

- коммуникативные (умение контактировать с социумом);
- общеобразовательные (базовые представление о социальном, политическом и религиозном устройстве мира);
- когнитивные (тяга к познанию, формирование профессионального «любопытства» и аналитических навыков);
- информационно-коммуникативные (специальные навыки работы с информацией и способами ее технической обработки);
- языковые (развитие владения родным языком / как минимум пороговый уровень (B1) владения иностранным языком) [1,3].

В качестве одного из видов журналистской деятельности, позволяющего быстро и эффективно развивать комплексные умения и языковые компетенции, нами было выбрано микроинтервью. Этот динамичный и отчасти импровизационный формат отличается от обычного интервью своей продолжительностью и характером беседы. Оно содержит вопросы, подразумевающие реакцию интервьюируемого на какой-то конкретный инфоповод. Чтобы провести и снять грамотно выстроенное микроинтервью, необходимо овладеть рядом определённых навыков, среди которых:

- правильное произношение и интонации;
- владение нормами вежливости;
- владение речевыми клише и тематическим лексическим минимумом;
- грамматические навыки;

- навыки работы со специальной техникой и программами (смартфоном, «петличкой», программами для монтажа);
- навыками обработки, оценки и редактирования готового материала и его последующей публикации.

Коротко прокомментируем способы развития названных навыков. Благодаря частой практике микроинтервью можно улучшить свои навыки произношения и интонации. Небольшие нюансы и ошибки при постановке ударения могут привести к недопониманию или же к ошибочной трактовке высказывания обеих из сторон. Также следует учитывать работу со звуками, которых нет в русском языке и которые являются особенно сложными при изучении иностранного языка. Интонация в вопросах может меняться в зависимости от типа вопроса. В процессе микроинтервью учащиеся отрабатывают правильную постановку вопроса в соответствии со всеми орфоэпическими нормами.

Умения брать интервью также включает в себя соблюдение норм вежливости. Вопросы одноклассникам и вопросы учителям/родителям должны быть заданы с помощью разных лексических/грамматических конструкций, например, с использованием форм вежливости сослагательного наклонения. Также нужно учитывать и межкультурный аспект, возможно, заранее обговорить, какие вопросы уместны, обдумать, как представители той или иной культуры (религии) будут реагировать на те или иные вопросы.

В производственном процессе происходит развитие грамматических и лексических навыков, так как учащиеся сами строят вопросы исходя из темы микроинтервью. Они должны владеть определённым словарным запасом, чтобы поддержать короткую беседу, а также грамотно задать вопрос, чтобы собеседник (интервьюируемый) их понял и смог ответить.

Для того, чтобы записать/отснять микроинтервью, нужно специальное оборудование - смартфон/видеокамера, «петличка» и диктофон. Для последующего монтажа видео или же аудиоматериала потребуется навык работы с специальными компьютерными программами. Учащиеся смогут быстро усвоить необходимый алгоритм действий, так как они ориентируются в современных технологиях и многие уже обладают представлением о том, как именно происходит данный процесс.

Завершающий этап мог бы послужить критическая оценка итогового материала и его дальнейшая публикация в разных источниках. Оформление поста с видео или аудиоматериалом требует разных текстовых подводок на разных информационных платформах.

Отметив достоинства выше перечисленных навыков, мы можем прийти к выводу, что формат микроинтервью: 1) универсален, так как этот алгоритм можно использовать в изучении практически любой темы; 2) оперативен, так как практически сразу возможно увидеть результат проделанной работы и оценить его; 3) развивает командное взаимодействие, являющееся показателем деятельностного подхода в образовании. Таким образом, комплексность формата микроинтервью помогает стимулировать дальнейшее развитие учащихся не только в отдельно взятой учебной дисциплине, но и позволяет задействовать межпредметные связи для освоения потенциальной профессии.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) - М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. — Стокгольм, Швеция, Falthe Truskeri, 1999. / Пер. В. Менжун; отв. ред. И. Видерберг.
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://минобрна>

