

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**Специальный корреспондент в «Литературной газете» 1950 года: вопросы
внешней политики**

Научный руководитель – Дякина Анжелика Александровна

Барышева Юлия Александровна

Аспирант

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Елец, Россия

E-mail: ya.fall2013@yandex.ru

Внешнеполитическая ситуация зачастую волнует людей сильнее экономических и социально-бытовых проблем, существующих внутри страны их постоянного проживания. Значительное влияние на формирование подобных общественных настроений оказывают средства массовой информации, организованно и целенаправленно выстраивающие стратегию информационного воздействия на аудиторию, а также, в определённые исторические периоды, транслирующие конкретные идеологические установки.

Интересен опыт одного из старейших отечественных периодических изданий - «Литературной газеты», получившей официальный литературный и общественно-политический статус в один из ключевых этапов развития советского общества, и в сложнейший с точки зрения на свободу от цензуры послевоенный период.

Победа Советского Союза подняла его престиж не только на международной арене, но и авторитет сталинского режима в пределах страны. Тем не менее, острота противостояния с США и государствами западного блока на первом этапе «холодной войны» требовала серьёзной работы по дальнейшему созданию и закреплению положительного имиджа. Изданиям следовало больше внимания уделять повышению бдительности в связи с якобы существующей угрозой нового военного конфликта, включаться в деятельность по обеспечению мира, «писать об агрессивных планах империализма, клеймить американских и английских империалистов как “поджигателей войны”» [1]. Нагнетание внешней опасности должно было отвлечь общественность от реальных проблем в области сельского хозяйства, жилищного строительства, лёгкой промышленности и, в целом, нивелировать «комплекс обманутых надежд» относительно возможности проведения либеральных реформ в передовом социалистическом государстве. Редакции вынужденно соответствовали «высоким» идеологическим стандартам, стараясь не лишиться при этом индивидуальности каждого издания.

Общественно-политическая проблематика «Литературной газеты» определяла уникальность её положения среди других средств массовой информации и значимость роли не только в проведении идеологических кампаний, но и в эстетическом воспитании людей, расширении их кругозора, формировании гражданственности. Успешное решение задач пропагандистской работы требовало качественного технического оснащения и расширения редакционного штата, что, несомненно, оказывало позитивное влияние на всестороннее развитие издания.

В 1950 году в «Литературной газете» появляется институт зарубежных специальных корреспондентов. Новые материальные ресурсы и кадровый потенциал позволяют трижды в неделю выпускать разнообразные по объёму и содержанию материалы, отправленные с помощью телеграфа или переданные по телефону из Германии, Франции, Китая, Польши, Эстонии, Кореи и других стран, в той или иной степени политически интересных СССР. Заметной частью таких публикаций являлись тенденциозные хроники Корейской войны и повсеместная борьба с реставрацией фашизма.

Так, в № 53 от 1 июля 1950 г. напечатан «Обзор военных действий в Корее» П. Крайнова, ставший впоследствии своеобразной постоянной рубрикой «ЛГ». Он примечателен также тем, что является точкой отсчёта резкого обострения внимания газеты к «стране утренней свежести» на фоне начала боевых действий между Севером и Югом, и поддерживающими соответствующие противоборствующие стороны Советским Союзом и США. С этого момента на первой и четвёртой полосах издания относительно регулярно выходят свежие корреспонденции по теме. Например, в следующем, пятьдесят четвёртом номере, В. Корнилов и И. Вовк сообщают: «... Уолл-стритовские звери исходят злобой. Они трусливо нападают с воздуха на мирные города Северной Кореи. <...> Таков звериный облик империализма!» [2].

«То, что происходит сейчас в Корее, - не частное дело корейцев. Американский фашизм точит зубы. Он заносит топор над шеей человечества». - констатирует А. Чаковский, специальный корреспондент «ЛГ» в Пхеньяне [3].

Представленные выше образцы пропагандистской риторики чрезмерно эмоционально окрашены и довольно агрессивны, а общая оценка текущих событий носит подчёркнуто биполярный характер.

Противоречия и недостатки, свойственные коренному устройству советского общества, сопровождали и «Литературную газету». Являясь государственным органом, исполняющим фактически законодательно установленную роль агитатора, пропагандиста и посредника между властью и народом, она во многом была его отражением. Но важно отметить и то, что в подобных условиях издание всё же продолжает работать над структурно-тематической привлекательностью для читателя, умело используя полученные вследствие реорганизации возможности для выполнения партийных заданий и собственного выживания в жесточайших рамках послевоенной цензуры.

Источники и литература

- 1) Зубкова Е.Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945-1953. М, 1999.
- 2) Вовк И., Корнилов В. Корея в эти дни // Литературная газета. 1950. № 54. С. 1
- 3) Чаковский А. Вчера в Пхеньяне // Литературная газета. 1950. № 67. С. 1