

Дискурс памяти о депортации Поволжских немцев в СССР в 1940-ых гг. в контексте современных музейных технологий

Научный руководитель – Гагарина Динара Амировна

Ященко Юлия Владимировна

Студент (магистр)

Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Историко-политологический факультет, Пермь, Россия

E-mail: yaschenko.j@mail.ru

Для исторической памяти общества привычно «забывание» тех сюжетов, которые затронули меньшее количество людей. Если Холокост часть общемирового исторического дискурса, то немцы Поволжья или геноцид армян - это «частная» история [1]. Но сегодня ученые склоняются к необходимости артикулировать эти события в публичном пространстве во избежание вторичной исторической травмы. Наличие травмирующих событий в истории народов, вытесненные из публичного дискурса памяти, могут привести к формированию травмы у молодого поколения. Поэтому необходимо формирование коммеморативных практик в отношении таковых событий.

Вопросы культурного многообразия с 2012 года являются приоритетным направлением в национальной политике РФ [2]. Поиск компромиссов в решении проблем недопонимания между национальными меньшинствами привели к внесению поправок в Стратегию государственной национальной политики до 2025 года Указом президента РФ от 06.12.2018 г. № 703. Был изменен Пункт 5, теперь приоритетным направлением признается «сохранение этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации» [3]. Соответственно, изучение истории депортаций немцев Поволжья в СССР в период Второй мировой войны представляется актуальным не только с точки зрения приращения качественно нового академического знания, но и с точки зрения социальной миссии гуманитарных наук.

Одним из востребованных форматов диалога о прошлом в современной России представляются мультимедийные онлайн-проекты. Они общедоступны независимо от географической расположения, а также для их реализации не требуется значительной ресурсной базы. А публикация исторических источников из региональных архивов и этнографических экспедиций придает portalу образовательную и научную ценность, как базы для новых исследований. В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016, оцифровка историко-культурного наследия - одно из приоритетных направлений культурной политики государства [4]. И создание профессиональных историко-культурных порталов стратегически необходимо с точки зрения политики культурного многообразия и цифровизации образования и культуры страны [5]. С другой стороны, создание не просто историко-культурного портала, а виртуального музея расширяет возможности его дискурсивности в контексте памяти.

Цель проекта - внедрение в исторический дискурс политических репрессий сюжетов депортаций Поволжских немцев путем комплексной репрезентации в публичном пространстве.

Проект подразумевает решение следующих задач:

1. Изучение исторического контекста репрессий в отношении Поволжских/ русских немцев.
2. Анализ культурных особенностей повседневной жизни русских немцев в местах депортаций и культурного наследия.

3. Сбор, оцифровка и систематизация источниковой базы исследования.
4. Разработка модели веб-портала и создание электронной карты.
5. Разработка стратегии публичной презентации проекта.

Исследование базируется на подходах исторической антропологии и цифровой гуманитаристики. В анализе исторических источников предпочтение отдается методам устной истории, а также компьютеризированному контент-анализу и электронной картографии.

За время проведения исследования была осуществлена одна этнографическая экспедиция на север Пермского края, где преимущественно находились основные объекты Ныроблага. В процессе экспедиции удалось собрать фото и видеоматериалы, необходимые для реализации данного проекта, а также уникальные интервью.

На данный момент электронная карта находится в процессе разработки (на базе ресурса CARTO), восполняются информационные пробелы, рассчитываются координаты объектов для их переноса на онлайн карту. На сегодняшний день обнаружено свыше 50 объектов, которые будут перенесены на электронную карту. Благодаря информации, полученной в интервью, эти объекты будут дополнены исторической справкой, основанной не только на официальных документах, но и личных историях репрессированных и их потомков. Заключительным этапом проекта станет публикация результатов исследования в виде электронной карты, фото-, видео- и аудиоматериалов, а также текстового сопровождения на портале (созданном на базе WordPress).

Среди основных текущих результатов следует отметить введение ранее неиспользованных, уникальных исторических источников личного происхождения, а также интервью в научный оборот, что позволит расширить проблемное поле изучения репрессий в отношении национальных меньшинств в СССР.

Поскольку востребованность виртуальных музейных технологий в настоящее время только возрастает как у молодого поколения, так и у более старшего, создание интернет-портала в работе с дискурсом памяти действительно необходимо для расширения границ диалога о прошлом. Визуализация исторических явлений и культурного наследия является одним из наиболее эффективных способов репрезентации истории и памяти в публичном пространстве [6]. Таким образом, применение современных музейных технологий в развитии дискурса памяти представляется продуктивным способом простого диалога о сложном, столь необходимым для предотвращения исторических травм.

Источники и литература

- 1) 1. Paul, Ricoeur. 2004. Memory, History, Forgetting. The University of Chicago Press, Chicago. pp. 68-79. URL: <https://goo.gl/naRjR> (дата обращения: 11.02.2019).
- 2) 2. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (с изменениями и дополнениями) URL: <http://base.garant.ru/70284810/#friends> (дата обращения: 20.02.2019).
- 3) 3. Указ Президента Российской Федерации от 06.12.2018 г. № 703 О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 19.02.2019).
- 4) 4. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р. URL: <http://base.garant.ru/71343400/> (дата обращения: 18.02.2019).

- 5) 5. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы Утверждена указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203. URL: <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/1110145/> (дата обращения: 20.02.2019).
- 6) 6. Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика. М. Новое литературное обозрение, 2014. С. 12-21.