

Метод дискурс-анализа дневникового творчества детей и подростков для диагностики когнитивного и эмоционального статуса развития

Научный руководитель – Гринева Мария Игоревна

Колпакова Марина Алексеевна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет свободных искусств и наук, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: kolpakova.m.a@mail.ru

Жанр личных дневников по определению является практикой, обращённой к автору письменного высказывания, не требующей публичного прочтения. Пространство личного дневника является максимально безопасным для осмысления ребенком собственных эмоциональных реакций на те или иные события. Этот материал может позволить нам изучить, как строится внутренний диалог и какие внутриличностные потребности решает автор при создании письменного дневникового текста.

Цель исследования: выявить особенные условия жизни ребенка, при которых актуализируется необходимость письменного фиксирования событий и последующей рефлексии.

Объект исследования: дневниковые записи школьников, размещенные в публичном доступе.

Предмет исследования: кризисные этапы детского и подросткового развития личности.

В качестве **гипотезы** исследования было выдвинуто предположение о том, что дети и подростки фиксируют в личных дневниках преимущественно свое отношение к ситуациям, происходящим в школе (со сверстниками и учителями), и описывают ранние романтические переживания.

Для проведения исследования мы использовали детские дневниковые записи, находящиеся в открытом доступе в социальной сети ВКонтакте, в сообществе “мам ну не читай”[5]. В подборку текстов, необходимых для исследования, было отобрано 100 записей детей школьного возраста, которые по своей жанровой структуре являются личным дневником, так как сохраняют в письменной форме единичные события, подчеркивая значимость случая в отношении к жизни как таковой и давая возможность выражения ситуативной и процессуальной оценки [2].

Основным **методом** анализа информации являлся дискурс-анализ материалов выборки. По определению, «Дискурс-аналитические подходы разделяют интерес к конструктивным эффектам языка и являются рефлексивными - а также интерпретативными - способами анализа».[3] На наш взгляд, именно этот метод дает нам возможность погрузиться в суть письменного высказывания ребенка и подростка и найти в его репликах необходимую нам информацию о том, какие именно жизненные ситуации провоцируют его на создание подобных текстов.

Согласно теории Д. Б. Эльконина, каждый этап возрастной периодизации развития сопровождается кризисом, изменяющим эмоциональный и когнитивный статус ребенка[4]. Исходя из проведенного дискурс-анализа текстов выборки, можно предположить, что дневниковые записи делятся на категории по этапам развития личности. Кроме того, мотивация ребенка к созданию авторского письменного текста с описанием событий и рефлексии на тему обуславливается переживаниями от прохождения через кризис развития, что подкрепляется теорией дифференциальных эмоций И. Изарда[1].

Основными кризисными этапами, выделенные нами в ходе анализа записей в детских личных дневниках, являются кризис включенности в социальные процессы, кризис самостоятельности (произвольных психических явлений), кризис интеграции в общества и мировоззренческий кризис. При этом в основном в текстах такого рода находят свое проявление свидетельства таких базальных эмоций, как удивление, страдание, гнев и радость.

Исходя из анализа данных проведенного исследования можно утверждать, что основная мотивация создания авторских текстов в жанре личного дневника - преодоление кризисов перехода на новый этап эмоционального и когнитивного развития через письменное выражение негативных базальных эмоций.

Источники и литература

- 1) Изард К. Э. Психология эмоций. – Издательский дом " Питер", 1999. (52-71)
- 2) Летагин Л. Н. Личный дневник: самосознание жанра // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. №56. (56-67)
- 3) Филлипс Л., Йоргенсен М. В. Дискурс-анализ //Теория и метод. Харьков: Гуманитарный центр. – 2004. – С. 49.
- 4) Эльконин Д.Б. Введение в психологию развития. М., 1995
- 5) URL: https://vk.com/blya_mam (дата обращения 20.12.2018)