

О патологическом влиянии мультфильмов на детское развитие.

Научный руководитель – Хозиев Вадим Борисович

Богачук Эмилия Михайловна

Студент (специалист)

Государственный университет «Дубна», Факультет социальных и гуманитарных наук,

Кафедра клинической психологии, Дубна, Россия

E-mail: Morkovkamilya@gmail.com

Мульткультура в наше время может быть представлена как самостоятельная культура. Мультфильмы для современного ребенка часто легки, доступны и удобны. Многим детям они нравятся, привлекают их. Родителям тоже нравятся мультфильмы, так как ребенка в раннем возрасте можно посадить за экран, и ребенок будет тихо сидеть и смотреть. Ввести мультфильмы в жизнь ребенка не сложно. Для многих родителей мультфильмы - это идеальное средство для того, чтобы занять ребенка.

Роль мультфильмов в детском развитии может быть раскрыта в ходе беседы с родителями. Наша схема беседы была построена на выяснении отношения родителей к мультфильмам, фиксации того, как дети ведут себя после просмотра, как мультфильмы появились в жизни детей и влияет ли просмотр на развитие.

В нашем пилотажном исследовании после беседы с несколькими родителями удалось выяснить, что патологическое влияние мультфильмы действительно могут оказывать. Дети после мультфильмов могут вести себя агрессивно, игнорировать окружающих, не способны прокомментировать просмотренный мультфильм, ажитация. Необходимо выстроить модель поведения родителей, их участие в просмотре.

Из обзора зарубежной психологической литературы можно вынести несколько важных положений. Во-первых, влияние мультфильмов возможно как положительное, так и отрицательное. Во-вторых, родители не всегда ориентированы, по большей части не ориентированы совсем. И именно поэтому все основные моменты просмотра родители не могут контролировать, так как не знают на что ориентироваться. Также необходимо понять причины и траектории появления мультфильмов в детском развитии, участие взрослого в процессе просмотра.

На основе теоретического обзора была составлена беседа, которая учитывала основные аспекты исследования. Необходимо было выяснить, что могло стать предпосылками к возникновению патологического влияния после просмотра мультфильмов. Важно понимать отношение родителей к мультфильмам, участие их в просмотре, обсуждение с ребенком просмотренного и последствия просмотра. Для того, чтобы получить все эти данные, были подобраны соответствующие вопросы.

В ходе беседы получено: во-первых, что родители не ориентированы в теме мультфильмов, отсутствует понимание того, зачем мультфильмы нужны. Во-вторых, для родителей мультфильмы являются определенным средством для того, чтобы занять ребенка, отвлечь. Третье, все родители в принципе не участвуют в просмотре и не задают вопросы детям, то есть не развертывают диалог. У многих детей знакомство с мультфильмами было спонтанным, а не спланированным.

По полученным результатам заметно, что родители отмечают отрицательное влияние мультфильмов на поведение детей (гиперактивность, регресс и др). Родители проводят отбор мультфильмов и не допускают просмотр всего подряд. У всех испытуемых, которые

как следили, так и не следили за содержанием, дети в более старшем возрасте подбирали то, что они хотят смотреть. Многие опрошиваемые считали, что мультфильмы - это источник развития, но только их недостаточно для того, чтобы развитие шло в полной мере, поэтому со всеми детьми родители занимаются, ходят на секции.

Таким образом, можно сделать вывод, что родители стараются следить за тем, что смотрят их дети, подбирать, составлять список мультфильмов. Многие родители пытаются прививать любовь именно к отечественным, советским мультфильмам, но не всегда это получается. Родители не ориентированы.

Сейчас проводится еще одна практическая работа в форме эксперимента, которая нацелена на то, чтобы выяснить, что именно привлекает детей в мультфильмах, какие факторы влияют на ребенка, почему он выбирает именно тот или иной мультфильм.