

Культурно-гуманитарные отношения России с Великобританией и Германией: компаративный анализ

Научный руководитель – Белоглазов Альберт Владиславович

Копцева Елизавета Владимировна

Студент (бакалавр)

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия

E-mail: liza.koptzeva@yandex.ru

Сегодня на мировой арене действуют несколько глобальных тенденций. Одной из них является сохранение неоднородности мира, другой - усиление его взаимозависимости. В данных обстоятельствах особую значимость приобретает установка на диалог между народами и гармонизация отношений между ними.

В связи с вышесказанным повышается актуальность международного культурно-гуманитарного сотрудничества, поскольку подобное взаимодействие содействует лучшему пониманию образа жизни народов, укреплению равноправных отношений между ними, формированию стабильного мирового порядка, укоренению в умах людей идеи защиты мира. Ведь искусство, наука - достояние всего человечества, они выше национальных барьеров [3].

Однако, отмечая значительную роль международного культурно-гуманитарного сотрудничества в целом, в данном исследовании мы хотели бы рассмотреть какую роль данный вид сотрудничества играет в отношениях России с двумя конкретными странами ЕС: Германией и Великобританией и провести между ними компаративный анализ.

Актуальность нашего исследования происходит из увеличивающейся роли международного культурно-гуманитарного сотрудничества в настоящее время. Кроме этого, изучение роли и потенциала данного вида сотрудничества в отношениях России и Германии, России и Великобритании сегодня обладает особой значимостью в связи с последовательным ухудшением политических отношений России с данными двумя странами, начиная с 2014 г.

Таким образом, нашей целью является определение сходств и различий в культурно-гуманитарном сотрудничестве России и Германии и России и Великобритании и его роли в отношениях двух государств.

В качестве источников для нашего исследования выступают нормативно-правовые акты, такие как документы международных организаций, международные соглашения между Россией, Великобританией и Германией, законодательные акты данных стран, а также правительственные доклады. В качестве используемой литературы выступили существующие научные статьи, учебники, монографии, посвященные рассматриваемой нами теме. В ходе исследования мы опирались на работы таких ученых, как В.И. Фокина [6], Н.М. Боголюбовой [1], при рассмотрении роли культурно-гуманитарного сотрудничества для конкретных государств, а также на работы Н.К. Капитоновой [4], Ал. А. Громько [2], Н.В. Павлова [5] и С.С. Ширина [7] - при рассмотрении отношений между указанными странами. Кроме того, нами были использованы сообщения СМИ и ресурсы сети Интернет.

Таким образом, в связи с наблюдающимся ухудшением политических отношений между Россией и Западной Европой, особый интерес сегодня представляет возможность укрепления отношений между этими государствами по линии культурно-гуманитарного сотрудничества, их способность стать мостом для налаживания отношений. Компаративный ана-

лиз, в свою очередь, позволил нам получить более основательные выводы относительно данной возможности.

Рассмотрев особенности развития культурно-гуманитарного сотрудничества в двух парах стран и проведя компаративный анализ, мы пришли к следующим заключениям.

Рассматривая нормативно-правовую базу сотрудничества двух пар стран, мы сделали вывод о том, что отношения между Россией и Германией подкреплены значительно большим числом соглашений в культурно-гуманитарной сфере и, соответственно, обладают более широкой нормативно-правовой базой, чем отношения России и Великобритании.

Далее мы рассмотрели те механизмы взаимодействия, которые используются для реализации целей, закрепленных в нормативных документах, их постоянство. Хотим отметить, что для культурно-гуманитарного сотрудничества России и Германии характерно наличие многочисленных, действующих многие годы Комиссий, Советов, Форумов, Фестивалей, таких как Смешанная российско-германская комиссия по научно-техническому сотрудничеству [11], Российско-германский молодежный парламент, Дни Германии в России, Петербургский диалог и т.д. [13]. Для российско-британских же отношений более характерной, по нашему заключению, является реализация проектов и мероприятий, проходящих единожды, таких как круглые столы, выставки (например, «Космонавты: рождение космической эры») и т.д. [10] Таким образом, мы можем сделать вывод, что благодаря многочисленным регулярным площадкам для взаимодействия, культурно-гуманитарное сотрудничество России и Германии обладает большей устойчивостью.

Последним критерием нашего компаративного анализа являлась зависимость отношений между двумя странами в культурно-гуманитарной сфере от их отношений в области политики. По данному критерию мы можем наблюдать общую тенденцию как для отношений России и Германии, так и для отношений России и Великобритании. Культурное сотрудничество в обоих случаях обладает определенной независимостью и остается наименее негативно затронутой областью взаимодействия в условиях кризиса политических отношений. Исходя из тех изменений в культурно-гуманитарном сотрудничестве, что наступили с началом кризиса в отношениях стран и были упомянуты нами выше, мы можем заключить, что сотрудничество России и Великобритании отличается большей чувствительностью по отношению к политической обстановке, наиболее ярким и новым проявлением которой является прекращение деятельности Британского Совета в России по инициативе российской стороны [8]. При этом, официальные представители всех трех стран выступают в периоды кризиса с многочисленными заявлениями [9, 12] о необходимости поддержания диалога в культурной сфере для сохранения и укрепления взаимопонимания и доверия между странами, поддержания контактов между людьми, которые могут стать полезным ресурсом при последующем улучшении общего климата отношений.

Источники и литература

- 1) Боголюбова, Н.М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // СПб.: Изд. СПбГУ. - 2008. - С. 242-270.
- 2) Великобритания: эпоха реформ / Под ред. Ал. А. Громько. - М.: Издательство «Весь мир», 2007. - 536 с.
- 3) Головина, Г.В. Международное культурное сотрудничество: аспекты социально-культурного и правового регулирования / Г.В. Головина, И.А. Савина // Вестник АГУ. - 2014. - №4(148). - С. 162-169.
- 4) Капитонова, Н.К. История внешней политики Великобритании: учебник / Н.К. Капитонова, Е.В. Романова. - М.: Международные отношения, 2016. - 840 с.: ил.

- 5) Павлов, Н.В. История внешней политики Германии. От Бисмарка до Меркель: учебник / Н.В. Павлов. – М.: Международные отношения, 2012. – 800 с.
- 6) Фокин, В.И. Метод сравнительного анализа при определении понятийного аппарата организации международных гуманитарных связей / В.И. Фокин // Компаративистика-III: Альманах сравнительных социо-гуманитарных исследований. СПб. - 2003. - №3. - С. 195 - 203.
- 7) Ширин, С.С. Фактор культуры во внешней политике Великобритании и Германии / С.С. Ширин // Современные проблемы межкультурных коммуникаций. СПб. - 2005. - С. 197-204.
- 8) Дело Скрипаля: десятки стран высылают российских дипломатов // Русская служба BBC: <https://www.bbc.com/russian/news-43545689>
- 9) Мединский: РФ не планирует сворачивать программы культурного обмена с Великобританией // ИА ТАСС: <http://tass.ru/kultura/5085556>
- 10) Российско-британские связи в сфере культуры // Посольство РФ в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии: <https://www.rus.rusemb.org.uk/ruuk/culture/>
- 11) Совместное заявление о стратегическом партнерстве между Российской Федерацией и Федеративной Республикой Германия в области образования, научных исследований и инноваций // Президент РФ: <http://kremlin.ru/supplement/3631>
- 12) Совместное заявление Министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова и Федерального министра иностранных дел ФРГ З. Габриэля о проведении в 2017-2018 гг. российско-германского Года регионально-муниципальных партнерств // МИД РФ: http://www.mid.ru/ru/maps/de/-/asset_publisher/No2VLi5PHLYX/content/id/2803560
- 13) Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik // Auswärtiges Amt: <https://www.auswaertiges-amt.de/de/aussenpolitik/themen/kulturdialog/01-ziele-und-aufgaben>