

**Кусинское художественное чугунное литье 1860-2004 гг. как часть
культурного и художественного наследия Урала**

Научный руководитель – Семенова Валентина Ивановна

Баганова Надежда Владимировна

Выпускник (специалист)

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

E-mail: Nadja8555@mail.ru

В современном мире наблюдается интерес к возрождению декоративно-прикладного искусства. Многие художественные традиционные промыслы находятся на грани исчезновения, а вместе с этим утрачиваются и культурные ценности, которые создавались веками в процессе развития культуры.

Одним из таких видов художественного промысла является чугунное литье, которое представляет собой неподатливый, грубоватый с виду, но под руками талантливых мастеров приобретает удивительные качества, позволившие создать вещи, по своему художественному совершенству не уступающие лучшим образцам ювелирного искусства.

Многим исследователям декоративно-прикладного искусства известно Каслинское художественное литье, как ведущее для всего уральского чугунно-литейного производства. Искусству Каслей посвящены многочисленные книги, альбомы, публикации поскольку Касли находились в поле научного внимания. Им занимались такие исследователи как Решин М.Е. [10], Павловский Б.В. [7], Елфимов Ю.Н. [2], Пешкова И.М. [8, 9], Свистунов В.М. [11], Моисеев А.П. [6], Линник О.В. [4], Губкин О.П. [1], Костарева Т.В. [3]. Современное состояние Каслинского художественного литья и вопросы его развития отражены в исследовании Шабалиной Н.М. [12].

В тени популярности Каслинского литья оказалось Кусинское художественное чугунное литье, которое не пользуется таким вниманием исследователей, хотя о нем как о явлении, заслуживающем внимания писал в 1899 г. Д.И. Менделеев. «Мне пришлось сравнивать изделия Кусинского завода с изделиями Каслинского, находящимися в продаже, и, по моему мнению, первые несколько не уступают вторым» [5, с. 427].

Единственный известный советский исследователь литейного производства А.М. Петриченко обратил должное внимание на Кусинское литье и отметил: «Во многих районах России изготавливали чугунные художественные отливки, но самое высокое мастерство в художественном литье чугуна достигнуто на Урале. И ведущее место среди уральских заводов, производивших художественные чугунные отливки, длительное время занимал завод город Кусы, часто успешно соперничавший по мастерству с Каслями». [17]

На сегодняшний день производство Кусинского художественного литья приостановлено. Для выполнения редких небольших заказов организовывается участок по выплавке нужных изделий. Модели дореволюционного и советского периодов бесследно утрачены. Художники ушли с Кусинского завода, чеканщики и формовщики работают на производстве машиностроительных изделий. Необходимо исследовать Кусинский феномен художественного литья, вернуть его в культурный оборот.

Цель исследования представить кусинское чугунное литье как часть культурного и художественного наследия Урала.

Источники и литература

- 1) Список литературы: 1. Губкин О.П. Каслинский Феникс: фотоальбом/О.П. Губкин; гл. ред. Е. Логунов, - Екатеринбург: Сократ, 2004.176с.: цв.ил.- (Художественный металл Урала). 2. Елфимов Ю.Н. Каслинские мастера /Ю.Н. Елфимов. - Челябинск. Южный Урал.кн.издательство, 1977. – 83с. 3. Костарева Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево /Т.В. Костарева. – Челябинск: Изд-во Татьяны Лурье, 2006, 48с.: илл. 4. Линник О.В. История уральской промышленности: Кыштымский горный округ (1745-1990) /О.В. Линник. -Снежинск: Изд-во Снежин. гос. физ.-техн. акад., 2003. – 300с., фотоилл. 5. Менделеев Д.И. Сочинения. Т. 12/Д. И. Менделеев; отв. ред. В. Г. Хлопин ; ред. тома И. П. Бардин. – 1949. 6. Моисеев А.П. Город в чугунном узоре [фотоальбом; г.Касли-250 лет]/сост. М-в.-Челябинск: Рифей, 1997. – гос., фот. 7. Павловский Б.В. Касли /Б.В. Павловский. – Свердловск: Свердловское кН. Изд-во, 1957. – 88с.; илл. 8. Пешкова И.М. Искусство каслинских мастеров. В 2 кн./И.М. Пешкова; фото С. Тарковского. – Челябинск: Южно-Урал.кн. изд-во, 1983г. 9. Пешкова И.М. Еще раз об искусстве каслинских мастеров/И.М. Пешкова. - Екатеринбург. Изд-во Антверта, 2011г. 10. Репин М.Е. "Касли. Исторический очерк", Челябинское областное издательство, 1940 год. 11. Свистунов В.М. История Каслинского завода.1745-1990гг./В.М. Свистунов. – Челябинск: Рифей, 1997. - 206с., ил. – (Южный Урал: природ. -географ. Факторы и историко-культур. процессы).

Иллюстрации



Рис. 1. Автор неизвестен. Коваль (кузнец). 1930-е гг. Куса. Златоустовский краеведческий музей



Рис. 2. Васенин Ф.О. Тарелка для визитных карточек в византийском стиле. 1908 г. Куса. 40x30. Златоустовский краеведческий музей