

**Происхождение и роль отверстия в ручке одноручных амфор Кампании IV
века до н.э.**

Научный руководитель – Лиманская Людмила Юрьевна

Шарко Светлана Юрьевна

Выпускник (магистр)

Российский государственный гуманитарный университет, Факультет истории искусства,
Москва, Россия

E-mail: svetlana874svetlana@yandex.ru

Наличие небольшого отверстия в ручке одноручных амфор Кампании IV века до н.э. до сих пор не имеет внятного объяснения в мировой науке. Решение этой проблемы в большой степени углубит понимание технической стороны ритуалов античных городов Южной Италии, а также расширит знания о международных культурных связях этого региона. При этом многочисленность сохранившихся памятников указывает на повышенный интерес античного человека к этому виду посуды.

Кампанская керамика V-IV веков до н.э. являет собой яркий пример постепенного слияния греческих и местных форм и мотивов — явления, столь широко распространённого в искусстве Античного мира. Появление отверстия в ручках одноручных амфор IV века до н.э. объясняется как устоявшейся местной традицией имитации этрусских бронзовых ситул, так и стремлением кампанской знати к эстетизации своего посмертного существования в соответствии с греческим искусством жить.

Источники и литература

- 1) В.И. Иванов. Дионис и прадионисийство. СПб.: Алетейя. 2000. (Античная библиотека: Исследования).
- 2) https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1990_act_137_1_3899
- 3) А.Е. Наговицын. Этрусски. М.: Рефл-бук. 2000. (Astrum sapientiae).