

Секция «История новейшего времени стран Европы и Америки»

**«Национал-социалистическая Германия в работах С.Робертса и
Л.Стоддарда».**

Научный руководитель – Тимофеева Татьяна Юрьевна

Поршнев Павел Игоревич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

E-mail: tay345s@mail.ru

Приход национал-социалистов во главе с А.Гитлером к власти в марте 1933 г. не сразу был воспринят в мире как нечто кардинально отличающееся от традиций Веймарской республики или выбивающееся из логики её развития. Казалось, что нацисты вскоре уйдут с политической сцены, и всё вернется на круги своя. Некоторое время понадобилось для того, чтобы понять, сколь ошибочно было это мнение. С этого момента Германия стала главным поставщиком сенсационных, порой ошеломительных новостей, за которыми с интересом и беспокойством следил весь мир. Однако в вопросах достоверности и характера подачи этих новостей общественность разных стран могла полагаться только на тех, кто сам мог наблюдать эти события - на журналистов, аккредитованных различными иностранными агентствами в Германии. В свете этой темы особый интерес вызывает образы Германии и отношение к ней тех людей, которые сами играли значительную роль в формировании облика нацистского режима.

Хронологическими рамками исследования являются лето 1935 - зима 1940 г.; они обусловлены тем, что именно в это время в нацистской Германии, среди относительно небольшого числа иностранцев, еще более сократившегося после начала Второй мировой войны, находились историки и журналисты Лотроп Стоддард и Стивен Робертс, чье восприятие нацистского общества и власти и стало центральным объектом данного исследования.

Основой источниковой базы работы являются многочисленные мемуары, публицистические работы и дневниковые записи иностранцев разного статуса и происхождения, оказавшихся в Германии в период нацистской диктатуры. Пожалуй, наиболее распространенной и приоритетной в рамках изучения нашей темы группой иностранцев являются корреспонденты зарубежных изданий и новостных агентств. Помимо У.Ширера и его широко известного «Берлинского дневника» [4], из которого впоследствии выросла книга «Взлет и падение Третьего рейха», своими работами отметились такие журналисты, как Л.П.Лохнер [8], Л.Стоддард [11] и др. Ко второй по численности группе иностранцев в Германии следует отнести дипломатический корпус разных стран, среди представителей которых стоит отметить дневник американского посла У.Додда [1]. Наконец, можно выделить и третью категорию людей, находившихся в нацистской Германии - исследователи как, например, С.Робертс [9], уже тогда занимавшиеся вопросами нацизма. Помимо работ указанных иностранных граждан, побывавших в Германии в 1933-1939 гг., в исследовании были задействованы подготовленные журналистами материалы в различных периодических изданиях.

Историография по теме характеризуется весьма малым количеством работ, посвященным непосредственно иностранцам в нацистской Германии. Так, например, в отечественной историографии тема присутствия иностранных корреспондентов была затронута лишь Л.Б.Санжиевой [2], которая посвятила ей несколько достаточно маленьких статей. В этой связи стоит отметить работы зарубежных авторов - М.Шумахер [10] и М.Херцера [7]

- в которых оба историка подробно останавливаются на вопросах пребывания иностранных журналистов в Третьем рейхе, порядках их аккредитации, работы и взаимодействия с нацистскими властями, включая как систему ограничений, так и поощрений. Недостаток работ по этой теме вполне компенсируется обилием научной литературы, посвященной вопросам журналистики в Третьем Рейхе в целом. И хотя основной акцент в работах таких авторов, как Н.Фрай [3, 5] и В.Хагеман [6] сделан скорее на выстраивании государственной системы пропаганды, тем не менее, в них находится место и иностранным гражданам.

Таким образом, новизна данного исследования заключается в том, что на основании широкого круга источников, информация из которых ранее не сопоставлялась, был восстановлен политический и социокультурный образ нацистской Германии, сложившийся у иностранных наблюдателей. В исследовании были использованы нарративный, компаративный, типологический, а также лингвистический и социально-психологический методы.

Выводы в общем виде можно описать следующим образом. Во-первых, большинство иностранцев в своих работах так или иначе критиковали нацистский режим или отдельные его проявления. Во многом эта критика носила характер противопоставления демократических ценностей родины автора и тоталитарных порядков и диктаторства в Третьем рейхе. Это применимо и к тем иностранцам, которые симпатизировали нацистам (к таким с некоторыми оговорками можно отнести Л.Стоддарда), однако в силу того, что в их странах как правило также проводилась критика национал-социализма (интенсивность которой менялась от страны к стране), открыто высказывать одобрение они всё-таки не могли. Во-вторых, все авторы так или иначе рассматривали еврейский вопрос, однако их оценки степени жестокости этих притеснений весьма неоднородны и могут быть охарактеризованы как «политика уничтожения» [9] с одной стороны и как «политика, проводимая в строгом соответствии с законом» [11] - с другой. В-третьих, характеристика общественного сознания немцев и приверженности их национал-социализму также различается: разные авторы будут свидетельствовать как о том, что немцы «полностью под порочным влиянием нацизма», буквально «загипнотизированы Гитлером» [4] так и о том, что «массовой поддержки и одобрения всё-таки нет» [1]. При этом с течением времени эти оценки меняться практически не будут.

Источники и литература

- 1) Додд У. Дневник посла Додда (1933-1938) – М., 2005.
- 2) Санжиева Л.Б. - Иностранные корреспонденты в Третьем рейхе в 1930 - е гг. // Власть: Общенациональный научно-политический журнал N. 7 Июль /2012 – с. 99 - 101.
- 3) Фрай Н. Государство фюрера: национал-социалисты у власти: Германия, 1933-1945 – М., 2009.
- 4) Ширер У. Берлинский дневник. Европа накануне Второй мировой войны глазами американского корреспондента – М., 2002.
- 5) Frei N. Journalismus im dritten Reich – Munchen,1989.
- 6) Hagemann W. Publizistik im Dritten Reich – Hamburg, 1948.
- 7) Herzer M. Auslandskorrespondenten und auswärtige Pressepolitik im Dritten Reich – Köln, 2012.
- 8) Lochner L.P. Stets das Unerwartete: Erinnerungen aus Deutschland 1921-1953 – Darmstadt, 1955.
- 9) Roberts S.H. The House that Hitler built – London, 1937.

- 10) Schumacher M. Ausländische Nachrichtenagenturen in Deutschland vor und nach 1945
Köln, 1998.
- 11) Stoddatd L. Into the darkness. Nazi Germany today – New York, 1940.
- 12) Zalampas M. Adolf Hitler and the Third Reich in American Magazines, 1923-1939 –
London, 1989.