

Норманнское вторжение 793 г. и отклик на него в письмах Алкуина

Научный руководитель – Тюленев Владимир Михайлович

Ильина Анастасия Андреевна

Студент (магистр)

Ивановский государственный университет, Иваново, Россия

E-mail: sonya-k085@rambler.ru

Летом 793 года монастырь Святого Кутберта на острове Линдисфарн у восточного побережья Англии был разграблен норманнами [4, р. 410]. Весть об этом поразила весь христианский мир. Не мог обойти стороной это событие и Алкуин, который, хотя и известен в отечественной историографии более всего как сподвижник Карла Великого, короля франков, был по рождению англосаксом и не прерывал связи с родиной даже после знакомства с этим блистательным монархом [3, р. 87].

Наставник Альбин написал по поводу норманнского вторжения семь писем [2, pp. 42-60]. Два из них обращены к светским адресатам, пять - к духовным.

Выбор адресатов кажется вполне логичным. Все они были либо очевидцами произошедшего события, либо могли испытывать беспокойство по поводу возможности повторного набега, так как жили так же недалеко от побережья [1, р. 240].

В своих письмах Алкуин поднимает несколько вопросов. Среди них: 1) Почему это случилось? 2) Как нужно реагировать на происшедшее событие и как избежать повторного набега? 3) Как должна себя вести духовная власть, а как светская?

Отвечая на первый свой вопрос, Алкуин утверждает, что событие это вовсе не случайно и вызвано большими провинностями людей, а затем красочно размышляет о грехах, которые, по его мнению, стали особенно распространенными в последние годы. Это, например, прелюбодеяния и кровосмешения, алчность, грабежи, жестокость судов, невоздержанность в пище и еде, пышность одежд. Наличие этих прегрешений, как считает Алкуин, невыгодно отличает нынешних жителей островов, чуть не потерявших свою территорию, от их предков, которые, напротив, это отечество приобрели, хотя и были язычниками.

Таким образом, в вопросе о причинах набега Алкуин находится в рамках сложившейся в христианской историософии традиции, возлагая ответственность за случившееся, прежде всего, на сам христианский народ.

На второй вопрос Алкуин отвечает по-разному, обращаясь в одном случае к пережившим нападение, а в другом - к избежавшим его. Первых он увещевает держаться стойко и не унывать, ведь пережитый ужас может открыть им путь к спасению. Вторых Алкуин призывает рассматривать разорение монастыря как предупреждение и повод исправиться.

Для подтверждения своих слов автор писем приводит примеры из истории. Он вспоминает, что и прежде «за такие грехи короли теряли царства, а народы - отечества» [2, р. 43], ссылаясь, например, на сочинение Гильды Премудрого «О гибели Британии», в котором тот описывает грехи бриттов, повлекшие за собой наказание. Алкуин призывает помнить об этом и не повторять чужих ошибок. В свое время, как пишет Альбин своим адресатам, нападением подвергались и Иерусалим, и Рим, и вся Европа. Тем не менее, «по Божьему милосердию», они были восстановлены [2, р. 57]. Такая судьба, надеется Алкуин, ждет и монастырь Святого Кутберта.

Что же делать, чтобы избежать повторного набега? Мирянам нужно следить за своим обликом, проявлять милосердие, усердно молиться Богу, быть умеренным в одежде, еде и питье, соблюдать заповеди. Монахам, помимо этого, следует чаще читать Священное Писание и соблюдать правила уставной жизни. Почти в каждом письме Алкуин повторяет:

«Если есть, что исправить в нравах ваших, скорее исправьте!» [2, р. 54] Также он призывает своих адресатов вспомнить своих славных отцов и стать достойными их сыновьями.

Говоря о способах, которые помогут избежать повторного наказания, Алкуин приводит примеры из Священного Писания. Множество раз он вспоминает о важности молитв, а, следовательно, и царя Езекию, его мольбы и погибший от руки Ангела ассирийский отряд. Просит не забывать он и о роли раскаяния и приводит в пример ниневитян, которых Господь пощадил после их искренних слез. Призывая переживших нападение монахов не падать духом, Алкуин называет Иуду Маккавея, в тяжелой ситуации освободившего Храм Божий и избавившего народ от чужеземного рабства, и Иова, последние дни которого были лучше предыдущих. Очевидно, что, говоря о злободневных вопросах, Алкуин включает их в контекст священной истории и использует Писание не только для ответа о сути недавних событий, но и для укрепления уверенности в будущем.

Продолжая рассуждать над вопросом о том, как избежать подобных ситуаций в будущем, Алкуин затрагивает важную тему соотношения светской и духовной власти, причем проблему он разрешает явно в пользу последней.

В целом, позицию отца Альбина можно выразить так: духовная и мирская власть разделены. Представители первой - посредники, они должны проповедовать, второй - защитники, они должны слушать и повиноваться. Только тогда роли будут распределены правильно, и у Бога будет одно стадо. Эту мысль Алкуин и пытается внушить своим адресатам.

В письмах, обращенных к королю Нортумбрии Этельреду и его приближенным, ученый муж настойчиво повторяет: они должны повиноваться Божьим служителям и быть их военными защитниками.

Не менее горячо убеждает Алкуин и архиепископа Кентерберийского Этельхарда: он не должен бояться светской власти. Ведь священник - вестник Господа Бога, он поставлен на высочайшее место - между Богом и людьми, он - предводитель стада Христова. Его задача не молчать и, в целом, занимать активную позицию - исправлять, поддерживать, наставлять, поощрять. Кроме того, представители духовной власти должны быть единодушными в совете и единогласными в суде.

Источники и литература

- 1) Ненарокова М.Р. Алкуин и его поэма «О Линдисфарнской резне» // *Cursor Mundi. Человек Античности, Средневековья и Возрождения*. Вып. 4. Иваново, 2011. С. 235-242.
- 2) *Alcuini sive Albini epistolae* // *MGH Epp. T. 4: Epistolae Karolini aevi (II)* / Rec. E. Duemmler. Berlin, 1895. S. 1-481.
- 3) Browne G.F. *Alcuin of York: Lectures delivered in The Cathedral church of Bristol in 1907 and 1908*. New York: E. S. Gorham, 1908.
- 4) Bullough D. A. *Alcuin: Achievement and Reputation. Being Part of the Ford Lectures Delivered in Oxford in Hilary Term 1980*. Netherlands, 2004.