

Секция «История России с древнейших времен до конца XVIII в.»

Хождение Игнатия Смольнянина как памятник смоленской средневековой книжности

Научный руководитель – Борисов Николай Сергеевич

Бояринов Владислав Витальевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории России до начала XIX века, Москва, Россия

E-mail: bvv0205@yandex.ru

Паломничество в Святые места - одна из самых интересных страниц в истории христианства. Люди из разных уголков Земли стремились в Палестину, Константинополь, на Афон, чтобы собственными глазами увидеть православные святыни. Как жанр средневековой русской книжности хождения возникли в начале XII в. [10, с. 3-4]. Их основоположником считается игумен Даниил [3, с. 111]. Хождение Игнатия Смольнянина в Царьград - пример данного жанра в смоленской средневековой книжности.

«Хождение» дошло до нас в списках XVI—XVIII вв., в двух редакциях, краткой и полной, или летописной, под названием «Хождение Игнатия Смольнянина» или «Пименово хождение в Царьград». Соотношение обеих редакций показывает, что «Хождение» переписывалось и дополнялось. Всего известно 24 списка данного памятника [1, с. 395].

Среди известных историков, занимавшихся изучением данного «Хождения» нужно упомянуть В. Н. Татищева, И. П. Сахарова, С. П. Шевырева, Н. И. Прокофьева. Они изучали отдельные аспекты памятника с точки зрения археографии, истории, литературы. Труд Игнатия Смольнянина рассматривался и как образец «хождений» Средневековой Руси, как источник по внутрицерковной борьбе. В нашей работе данное произведение изучается в контексте смоленской средневековой традиции, что и составляет новизну авторского подхода.

Комплексное рассмотрение данного памятника с помощью историко-сравнительного метода позволяет выявить эволюцию «хождений» как жанра средневековой книжности в рамках смоленской традиции. Это и является проблемой исследования.

Игнатий Смольнянин совершил свое путешествие в Константинополь в 1389 г. со смоленским владыкой Михаилом, который, в свою очередь, путешествовал в свите московского митрополита Пимена. Это было время обострения внутрицерковной борьбы на Руси. Победителем из нее в конечном счете вышел митрополит Киприан, под чьим омофором в 1389 г. объединилась вся Киевская митрополия.

Игнатий Смольнянин был уроженцем Смоленской земли, проходил ратную службу, принял монашеский постриг [4, с. 193]. Как человек грамотный был приближен к смоленскому епископу [4, с. 193]. В отличие от других участников его путешествие растянулось в пространстве и времени. В Царьграде он пробыл до 1393 г. [4, с. 193]. Вероятно, в 1393-1395 гг. посетил Иерусалим, с 1396 г. обустроился на Афоне. По одной версии там он и скончался в 1405 г., по другой - все же вернулся на Родину [4, с. 193].

Интересен маршрут, который избрал Пимен для поездки в Константинополь. От Москвы до Царьграда они отправились не через Киев по Днепру, а через Рязань по Дону [4, с. 193]. Эти уникальные свидетельства являются первым точным описанием пути по Дону к Черному и Средиземному морям [6, с. 34].

Время третьей поездки Пимена в Константинополь в 1389 г. совпало с разными событиями, происходящими как в самой Византийской империи, так и на ее окраинах. Наши

путешественники оказались очевидцами драматичных перемен в раскладе сил на Балканах и в Малой Азии. Так именно в 1389 г. состоялась знаменитая Косовская битва между сербами и турками-османами. Находясь в Византии, Игнатий упоминает в своем «Хождении» о тех вестях, которыми была полна империя: «*Будто бы Мурат пошел войною на сербского князя Лазаря, и была весть, что убили в схватке обоих — Мурата и Лазаря*» [5, с. 280]. Игнатий оказался одним из первых русских людей, кто узнал о трагедии братского народа и зафиксировал это в своих заметках [2, с. 26]. Очевидно, что произошедшее событие могло быть занесено в «Хождение» в самом сжатом виде, большими подробностями мало еще кто обладал. Но в Никоновской летописи сообщения Игнатия записали вместе с отдельным произведением - Повестью о Мураде (Амурате) и о битве на Косовском поле Константина Философа Костенецкого [8, с. 50]. Поэтому, начиная с Н. М. Карамзина эта Повесть включалась как часть «Хождения» Игнатия, что неверно [8, с. 51].

Интересно, что с Киприаном в обратный путь в Москву отправилась и московская делегация Пимена. Все, кроме самого Игнатия. Ему митрополит разрешил остаться. Невольно встает вопрос: для чего? Н. И. Прокофьев предполагал, что Игнатий был доверенным лицом Киприана и выполнял его поручения [9, с. 129]. Это наиболее разумное объяснение.

Игнатий Смольнянин оставил отдельный подробный очерк о коронации императора Мануила II в 1392 гг. [5, с. 285]. Это единственный русский источник о коронации в Византии представителя династии Палеологов [6, с. 35]. Детально описал всю церемонию, облачения императора и других лиц, в какое время, куда следует процессия, как проходит служба в храме [5, с. 285]. Во многом на основании этих записей впоследствии был разработан чин венчания русских царей [7, с. 50]. Он не был в полной мере воплощен в жизнь при Иване Грозном, но после стал основой подобных торжеств в России.

С именем Игнатия Смольнянина связана дальнейшая эволюция жанра хождений [6, с. 27]. С простого описания христианских святынь акцент смещается в сторону рассказа о событиях, происходящих во время самого путешествия. Труд Игнатия стал первым светским хождением, освобожденным от библейско-апокрифических мотивов [6, с. 28]. Подобные путевые заметки окончательно утвердились к середине XV в. и достигли своего наивысшего расцвета в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина [6, с. 28].

Игнатий Смольнянин был человеком разнообразных дарований. Его познания в богословии, литературе, языках лишней раз подчеркивают высокий культурный и образовательный потенциал Смоленской земли в кон. XIV в. Померкла былая слава княжества в политическом плане, но духовный потенциал был по-прежнему высок.

Источники и литература

- 1) Белоброва О. А. Игнатий Смольнянин // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1988. Вып. 2. (вторая половина XIV-XVI вв.). Ч. 1.
- 2) Гаврюшина Л. К. Древнерусские тексты о Косовской битве // Сербско-русские литературные и культурные связи. XIV-XX вв. СПб., 2009.
- 3) Гудзий Н. К. История древней русской литературы. М., 1938.
- 4) Житенев С. Ю. История русского православного паломничества в X-XVII веках М., 2007.
- 5) Книга хожений. Записки русских путешественников XI-XV вв. М. Советская Россия. 1984.
- 6) Малето Е. И. Антология хожений русских путешественников XII-XV века. М., 2005.
- 7) Михайлова И. Б. И здесь сошлись все царства...: Очерки по истории государева двора в России XVI в.: повседневная и праздничная культура, семантика этикета и обрядности. СПб., 2010.

- 8) Попов А. Н. Обзор хронографов русской редакции. М., 1869. Ч. 2.
- 9) Прокофьев Н. И. Игнатий Смольнянин — древнерусский мастер литературного слова // Русская речь. 1973. № 1.
- 10) Прокофьев Н.И. «Хождения» как жанр в древнерусской литературе // Вопросы русской литературы. Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. М., 1968. Т. 288.