

Культурное взаимодействие России и Франции на современном этапе

Научный руководитель – Арискина Юлия Эдуардовна

Орлов Павел Сергеевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет глобальных процессов, Направление геополитики и дипломатии, Москва, Россия

E-mail: pascha.orlow@mail.ru

Мы живём в динамичный этап преобразования системы международных отношений в более устойчивую форму межгосударственного сотрудничества. Именно поэтому важно проследить за всеми феноменами современных международных отношений России и Франции, чтобы в будущем вести внешнюю политику нашей страны в условиях наиболее благоприятного сотрудничества с Французской республикой.

Что касается положения России в системе глобального взаимодействия стран мира, то никто однозначно не будет спорить о попытках наших партнёров вычленив нас из статуса ведущих политических акторов на международной арене. В последние годы на нашу страну оказывается сильнейшее давление на всех фронтах международного взаимодействия: это и информационная война, направленная на очернение действий России путём фальсификации фактов, и введение экономических санкций[1], подрывающих экономику[6], блокировка счетов, и притеснение наших спортсменов на Зимних Олимпийских играх 2018 в Пхёнчхане. Вся эта совокупность политических атак несомненно проводится с одной лишь целью-принизить роль Российской Федерации в глобальном мире.

Глобальные процессы вызвали геополитические изменения в мире, которые, в свою очередь, внесли коррективы в инструментарий внешней политики государств. Поэтому, на современном этапе особую роль стала занимать культура, как инструмент решения внешнеполитических задач путём применения «мягкой силы».

Итогом моей предыдущей курсовой работы «Межгосударственные отношения России и Франции в санкционный период» стал вывод о том, что взаимодействие двух стран в культурной сфере наиболее устойчиво и привлекательно, в сравнении с другими сферами, и даёт реальную возможность проводить более выгодную государству внешнюю политику.

Францию и Россию связывают давние тесные связи в области культуры[4]. В результате введения санкций и контрсанкций во многом пострадал экономический сектор сотрудничества, в частности, затронул объём и структуру товарооборота[2]. Однако, что касается вопроса межкультурного взаимодействия, наши страны продолжают вести политику сотрудничества в аспектах образования[3], научно-технического взаимодействия[5] и взаимного распространения национальных языков [5].

Результатом анализа динамики развития культурного взаимодействия двух стран, были выделены основные черты двустороннего сотрудничества в данной сфере, изучены ключевые аспекты межкультурных связей и было доказано преобладающее значение культурного взаимодействия в отношениях России и Франции.

Источники и литература

- 1) Барцица И. Н. Россия и Франция в мировом образовательном пространстве— М, 2017.
- 2) Клинова М.В., Сидорова Е.А. Экономические санкции и их влияние на хозяйственные связи России с Европейским Союзом//Вопросы экономики,2014.

- 3) Краснова Г.А., Пономаренко Е.В. Партнерство Франции и России : Выпуск 1: Интернационализация образования, науки, экономики— М, 2015.
- 4) Кузнецов А.В., Клинова М.В., Кудрявцев А.К., Тимофеев П.П. Франция на пороге перемен: экономика и политика в начале XXI века, 2016.
- 5) Пономаренко Е.В. Партнерство Франции и России Выпуск 2: интернационализация образования и науки, роль и возможности русского языка. 2017.
- 6) Чепуров В.В. Экономические и социальные проблемы России: сборник научных трудов; [редкол.: Н. А. Макашева и др.]—М , 2007