

Секция «Биология, медицина, философия: совместная проблематика дисциплин»

Переосмысление феномена смерти как следствие развитие биомедицинских технологий/ Rethinking the phenomenon of death as a result of the development of biomedical technologies

Научный руководитель – Щеглова Мария Игоревна

Вишневская Ирина Андреевна

Студент (специалист)

Оренбургский государственный медицинский университет, Педиатрический факультет,
Оренбургская область, Россия

E-mail: ira221998@mail.ru

Аннотация: Феномен смерти являет собой традиционную предметную область исследования философской антропологии, относящуюся к сущностным основаниям понятия "человеческое". В настоящее время восприятие феномена смерти в высокой степени детерминировано социальностью и ее артефактами: научно-техническими проектами, политическими стратегиями и экономическим моделированием. Особое значение в этой связи приобретает проблема биотехнологий — методик продления жизни, представляющая трансформацию идеи бессмертия, а также комплекс вопросов биоэтического характера, в центре которых фокусируется феномен смерти.

Annotation: The phenomenon of death is a traditional subject area of the study of philosophical anthropology, relating to the essential foundations of the concept of "human". Currently, the perception of the phenomenon of death is largely determined by sociality and its artifacts: scientific and technical projects, political strategies and economic modeling. In this regard, the problem of biotechnology acquires particular importance - life extension techniques, representing the transformation of the idea of immortality, as well as a set of bioethical issues, focusing on the phenomenon of death.

Осмысление смерти занимает в современной культуре широкое пространство, структурными элементами которого являются целые области знания и практики: поле феномена смерти располагается на пересечении десятков различных направлений современной науки: от изучения биологических процессов, которые завершаются биологической смертью, до философских и теологических споров о смысле и месте смерти в жизни человека и общества. Тенденции мировой науки, проявившиеся в масштабировании исследований нанотехнологий, также нашли своё отражение в изучении смерти. Одним из примеров является - использование наночастиц для целенаправленного воздействия на наследственный аппарат. Это реализуется в целях воздействия на собственный геном клетки, например, для исправления врожденных генетических дефектов, так и внесение в нее дополнительного генетического материала, например, РНК, по которому синтезируются белки, отсутствующие в исходном геноме человека. Белки, перепрограммирующие эту клетку из раковой или предраковой в функционирующую в норме. [1]

Надеюсь, что в перспективе будет клонирование человека. Клонирование - метод получения нескольких идентичных организмов путем бесполого (в том числе вегетативного) размножения. Также, возможно, клонирование умершего человека. С этой целью человек сможет застать много эпох, достигнув самой главной цели-жизнь. А во втором случае,

вернуть близкого человека, который, возможно, еще не познал жизнь или, наоборот, этот человек сможет послужить примером для будущего поколения. [2]

Именно здесь как раз и появляется место для философии. Она приобретает значение прикладной науки, потому что она должна определять, что мы хотим с этим делать. Наука и техника -это вещи инструментальные, позволяющие сделать ту программу, которую мы зададим. Но сами сказать нам, что мы хотим сделать, они не могут. Поэтому здесь как раз очень остро встает потребность в философском подходе к теме бессмертия и, к сожалению, у меня такое ощущение, что осознания этой потребности ни в философском сообществе, ни в обществе в целом пока нет. Нужно более углубленно изучить биотехнологию, так как она поможет нам в дальнейшей жизнедеятельности. [1,2]

Источники и литература

- 1) <http://medpsy.ru/meds/meds091.php> (Информационный портал Медицинская психология ; Человек и смерть по И. Харди)
- 2) Шевелуха В. С., Калашникова Е. А., Дегтярёв С. В. Сельскохозяйственная биотехнология — М.: Высшая школа, 1998