

**Теория цивилизации в творчестве А.И.Герцена**

**Научный руководитель – Маслин Михаил Александрович**

***Волконская Алёна Андреевна***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории русской философии, Москва, Россия

*E-mail: alyonavolkonskaya@yandex.ru*

Современное социально-политическое и культурное состояние российского государства требует определения пути и задач, которые стоят перед страной сегодня. В связи с этим наблюдается возрастающая тенденция обращения к отечественной философской мысли, в частности к философам религиозной направленности, интеллектуальная деятельность которых сосредоточивается вокруг ценностно-нравственных проблем общества и попыток начертить траекторию самобытного развития отечества, выраженного в концепции «русской идеи». Такое положение вещей обусловлено не только необходимостью ответить на вызовы времени, но и есть следствие сложившегося в советский период истории отношения к русской философской мысли в целом.

На сегодняшний день в центре внимания «модных» научных интересов находятся религиозно ориентированные мыслители, о чём свидетельствует тематика большинства академических научных трудов и конференций. Как следствие, за бортом исследований русской мысли остаются труды философов, чьи имена принято связывать с идеями революционно-демократического толка, что является существенным допущением и несправедливой оценкой их значимости со стороны современных исследователей. В числе мыслителей, которые безосновательно считаются изученными в «полной мере» оказывается и выдающийся философ XIX века Александр Иванович Герцен.

Необходимо воскресить и заново пересмотреть наследие А.Герцена не только в социально-политическом ключе, но и в морально-нравственном аспекте, исходя из рефлексии философа на темы роли личности в истории, неизбежного принесения её в жертву прогрессу, невозможности действительной реализации социальных проектов и необходимости самопознания.