

**Тематические направления научно-популярной журналистики Крымского полуострова (на примере журнала «Полуостров сокровищ»)**

**Научный руководитель – Аникина Мария Евгеньевна**

***Жаровский Егор Романович***

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра социологии массовых коммуникаций, Москва, Россия

*E-mail: egor.heat@mail.ru*

Научно-популярная журналистика представляет собой мощный инструмент, с помощью которого фрагменты научного знания достигают массового сознания аудитории. Журналисты, работающие с подобной тематикой, обращают сложнейшие элементы научного дискурса в доступный и понятный рядовому потребителю информации язык [1]. От их профессионализма зависит буквально всё - и степень информированности аудитории о новейших достижениях науки, и открытость научного сообщества для внешнего мира, и престиж научной журналистики.

Очень многое определяется и темой журналистского материала. Она может совпадать с интересами аудитории, а может и противоречить им. Выбирая тему своего текста, журналист рискует остаться непонятым со стороны адресата [3]. Наука в этом смысле представляется зоной повышенного риска. Требуется разработка новых методических решений для эффективного поиска и успешной интерпретации научной информации в текстах. Поэтому изучение тематики в рамках научно-популярной журналистики не утрачивает своей актуальности.

Крымский полуостров является динамично развивающейся частью информационного пространства России. Близится пятилетняя годовщина вхождения региона в состав Российской Федерации, а значит и время подведения промежуточных итогов, связанных с формированием крымского медиапространства. В этой связи важно обратить внимание на научно-популярную журналистику региона.

Одним из наиболее заметных примеров в ряду крымских СМИ, отображающих научную тематику, является специализированный (познавательный) журнал-альманах «*Полуостров сокровищ. Узнай о Крыме всё!*». Это издание достаточно давно является составным элементом медиасистемы Крыма - выпуск первого номера состоялся в июне 2010 года. Оно специализируется на тематике, непосредственно связанной с Крымским полуостровом. К настоящему времени вышло в свет 35 номеров. В ходе текущего исследования был проведён качественный анализ содержания 20 доступных в архиве номеров (сплошная выборка - 254 текста за период 2014-2018 гг.), нацеленный на определение тематического разнообразия представленных в журнале материалов. В качестве гипотезы выдвигается предположение, что контент издания будет отличаться высоким разнообразием тем и отображать объекты/события, локализованные в различных территориях Крымского полуострова.

Представленный контент можно условно разделить на три большие группы тем - *физическая география, история и культура*. Постоянные рубрики в вышедших номерах отсутствуют, что можно объяснить ориентацией журналистов на экстенсивный поиск объектов освещения с привлечением новых авторов (в т.ч. и специалистов с учёной степенью [2]). Зафиксируем структуру тем для каждой анализируемой группы.

В рамках *физико-географического блока* наблюдались темы, которые, исходя из сущности освещаемого объекта, можно объединить в следующие подгруппы (в скобках указаны примеры тем):

1. *геоморфологические* (коса Арабатская стрелка, пещера Кызыл-Коба, водопад «купель Дианы», скала Кучук-Аю, мыс Капчик, ущелье «Никитская расселина», гора Шаан-Кая, скалистые острова Адалары, Мраморная пещера, водопад «Серебряные струи», мыс Зюк, «Побережье тысячи бухт», ледяная пещера «Трёхглазка», потухшие вулканы Крыма);

2. *гидрологические* (озеро Донузлав, река Салгир, карстовый источник Хаста-Баш, озеро Сиваш, озеро Мойнаки, река Чёрная);

3. *климатологические* (сильнейшие грозы, наиболее суровые зимы, замерзание прибрежных вод Чёрного моря, самые разрушительные стихийные бедствия в истории Крыма);

4. *биогеографические* (бабочки «Пестрянка изменчивая», «Грушёвая павлиноглазка» и «Перламутровка пандора», самые ядовитые грибы Крыма, розовые фламинго и мустанги в Крыму, самые старые деревья Крыма, рыбы из семейства тригловых, гребневики);

5. *ландшафтоведческие* (урочище Ай-Даниль, плато Демерджи-яйла, бухта Ласпи, Опускский заповедник, урочище Яман-Дере, горный массив Чатыр-Даг, плато Караби-яйла, Никитский ботанический сад, каньон Узунджа).

Блок *исторических тем* журнала также характеризуется внутренней неоднородностью структуры. Их можно условно разделить на следующие разновидности в зависимости от специфики публикуемой исторической информации:

1. *археологические* (меню жителей Крыма в палеолитическую эпоху, Херсонес Таврический, кувшины и стеклянные украшения скифов, болезни крымчан во времена Средневековья, пещерный город Эски-Кермен);

2. *историко-биографические* (отдых А.П.Чехова в Гурзуфе, путешествия В.В.Маяковского и М.А.Булгакова по полуострову, святитель Лука Войно-Ясенецкий, визиты Николая II и Григория Распутина в Крым, путевые заметки иностранных путешественников XIX в. Лоренса Олифанта, Реджинальда Хебера, Чарльза Генри Скотта и Джеймса Уэбстера);

3. *источниковедческие* (конкуренция между извозчиками и первыми таксистами в 1910-х гг., история цирковых представлений в Крыму, история поселений Олива и Мухомлатка, оборона Аджимушкайских каменоломен, Севастопольский винодельческий завод в период ВОВ).

Наконец, *культурологические темы* в материалах альманаха сложно разделить на полноценные категории в связи с их незначительным количеством и уникальным содержанием в каждом отдельном случае. К ним можно отнести следующие *темы* - караимская кухня, крымско-татарский орнамент, османская крепость Ени-Кале, Воронцовский и Ливадийский дворцы как архитектурные шедевры Крыма, традиции греческой свадьбы.

Таким образом, по итогам проведённого исследования выдвинутая гипотеза подтверждается. Содержательные характеристики номеров позволяют говорить о высоком разнообразии тематической палитры. В рамках всего изучаемого периода в контенте чётко прослеживаются группы тем (и их подгруппы) наряду с отсутствием формализованного рубрикатора, ограничивающего их потенциальное разнообразие. Это может свидетельствовать о стремлении редакции к максимально широкому охвату интересов читателей. Кроме того, география представленных тем указывает на отображение различных территорий Крымского полуострова. Тенденция к освещению объектов в пределах ограниченного набора территорий не проявлена.

Тем не менее, было также выявлено тотальное отсутствие тем, связанных с другими отраслями научного знания - математикой, механикой, физикой, химией, биологией, психологией и социологией. Причины данной ситуации могут стать предметом последующих исследований, поэтому ограничимся здесь только констатацией факта.

## Источники и литература

- 1) Ваганов А.Г. Спираль жанра: От «народной науки» до развлекательного бизнеса. История и перспективы популяризации науки в России. – М.: ЛЕНАНД, 2014.
- 2) Вахонеев В. Последний поход в вечность [электронный ресурс]. URL: <https://ps-crimea.com/2019/02/11/последний-поход-в-вечность/>
- 3) Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2017.