

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: ИКТ в преподавании иностранных языков»

**Использование технологии Digital storytelling ( цифровое повествование) для развития аудиовизуальных умений студентов педагогических специальностей.**

**Научный руководитель – Титова Светлана Владимировна**

***Замковая Алла Валерьевна***

*Сотрудник*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: learnweb@gmail.com*

Методы обучения, разработанные авторитетными учеными и преподавателями, прошли через много поколений, но сейчас они становятся все менее эффективными. Поэтому возросла популярность внедрения в образовательный процесс техник и технологий, позволяющих строить так называемую аудиовизуальную среду. А целенаправленное аудиовидео обучение в среде - это путь к успеху любого современного университета [4]. Эффективное обучение должно базироваться на современных методах. Для новых форм образования характерны интерактивность и сотрудничество в процессе обучения. Современная методика преподавания иностранных языков стремится учитывать данные тенденции и моделировать образовательную среду с учетом особенностей этой среды, специфики предмета и практических задач обучения [2].

В связи с развитием сети Интернет и других современных коммуникационных технологий существенно выросла роль аудиовизуальной рецепции в межличностном общении, а также как одного из способов получения информации. Поэтому проблема развития аудиовизуальных умений студентов педагогических специальностей в процессе обучения иностранному языку представляется актуальной и является все еще недостаточно исследованной, несмотря на то, аудиовизуальная рецепция в настоящее время вытесняет привычное аудирование [1]. Вслед за В.В. Сафоновой под аудиовизуализацией понимается процесс рецептивного восприятия и понимания аудиовизуальных материалов одновременно передающих аудиоинформацию и визуальную информацию, а также могущих содержать образно-схематическое и даже визуально-текстовое дополнение [5]. Одним из таких приложений является технологии Digital storytelling, которая в последние годы занимает заметное место среди образовательных инноваций, широко используемых в современном образовании.

В наиболее широком смысле данная технология рассматривается в работах разных авторов как любое повествование, созданное с использованием цифровых технологий: веб-рассказ, интерактивный рассказ, гипертекст, нарративная компьютерная игра, блог, видеорассказ, аудио и видео подкасты. Среди многочисленных сфер применения наиболее важную роль цифровое повествование играет в социальной практике и в образовании.

Актуальность научной работы обусловлена тем, что развитие аудиовизуальных умений посредством инструмента Digital storytelling представляется продуктивным. Среди преимуществ технологии цифрового повествования отмечают также возможность персонализации обучения. Создание цифровых рассказов позволяет учесть все типы индивидуального стиля учебной деятельности, что обеспечивает успешность обучения.

Основной целью работы является выделения ряда компетенций, формированию которых способствует данная педагогическая технология. Таким образом, предполагается выявить различные формы, категории и структуру цифровых рассказов. А также представить

усредненный алгоритм работы над цифровым рассказом, разработанный на основе вариантов, приводимых разными авторами. На основании полученных результатов предполагается определить эффективность данного инструмента в обучении ИЯ.

### Источники и литература

- 1) 1. Базина Н. В. «Bus-Bahn- U-Bahn. Was ist erlaubt und was ist verboten?»: Дидактические материалы для студентов неязыковых ву-зов/ под общей редакцией В.В.Сафоновой. – Москва: НИЦ Еврош-кола, 2009.
- 2) 2. Добросклонская Т. Г. Вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). - 2-е изд. - М.: Едито-риал УРСС, 2005
- 3) 3.Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентност-ного подхода в образовании. // Иностранные языки в школе. – 2012. – №6. – с. 2-12.
- 4) 4. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Мирянова. – Обнинск: Титул, 2010.
- 5) 5. Сафонова В. В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. М.: Высшая школа, Амскортинтернэшнл, 1991.