

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

Игры слов и разума: английский юмор как средство развития лингвокультурологической компетенции у студентов языковых вузов

Научный руководитель – Скитина Нина Александровна

Николаева Анна Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный областной университет, Москва, Россия

E-mail: ann130899@mail.ru

Модернизация образования - неоспоримое преимущество современности. Модель обучения, складывающаяся в условиях этого процесса, предполагает решать вопросы не только академической сущности, но и духовно-нравственного развития личности на основе приобщения учащегося к культуре и особенностям социальных ценностей страны изучаемого языка. Тема лингвокультурологической компетенции занимает особую роль при изучении языков, так как мир сегодня - это мир качественного общения национальностей. Лингвокультурологическая компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире [1].

Лингвокультурология - это «комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей)» [2] Ставя задачу целостного описания языковых единиц в сотрудничестве языка и культуры, лингвокультурология обязует студентов, изучающих английский язык, обращаться к нетипичным способам обучения. Одним из таких является английский юмор. Английский юмор -это, в первую очередь, словесный юмор. Отсюда любовь к игре слов, лимерикам, нонсенсу и ирриности. В этом смысле английскому юмору свойственна некоторая детскость (любовь к детским остротам). Это объясняется тем, что, будучи от природы эксцентричными, англичане не любят черты взрослого общества и они, если не атакуют такие черты прямо, то пытаются найти комфорт и разрядку внутри данного общества. [3]

Проблема развития лингвокультурологической компетенции у студентов языковых вузов проявляется особенно остро, так как упор при изучении ставится на академическое использование английского, не уделяя при этом достаточного внимания изучению культуры страны. Поэтому было предложено использовать «Kids' jokes» во время языковой разминки «Warm-up Activities» в начале урока. В качестве материалов для исследования использован сборник «National Geographic Kids Just Joking» автора Ruth Musgrave. [4]

Таким образом, лингвокультурология занимается выявлением и презентацией специфических единиц языка, семантика которых отражает культуру в языке. С точки зрения лингвокультурологии юмор, безусловно, вызывает особый интерес. Юмор функционирует на двух уровнях коммуникативного пространства языковой личности - на уровне языка и на уровне культуры. Проведенное исследование показало, что студенты с большим энтузиазмом изучают и воспроизводят новую лексику, если обучение проходило в симбиозе культурного и лингвистического (языкового) аспекта.

Источники и литература

- 1) Муллагалина Р.Р., Яковлева Е.А. Формирование лингвокультурологической компетенции младших школьников на основе краеведческого материала // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум».
- 2) Воробьев, В.В. Лингвокультурология. – М., 2009
- 3) Карасик, А.В. Лингвокультурные характеристики английского юмора. – Волгоград, 2001
- 4) Musgrave R. National Geographic Kids Just Joking 3. – 2013