

## Культурологические реалии в сказах и сказках Павла Бажова

Научный руководитель – Лоевская Маргарита Михайловна

*Сергеева Дарья Владимировна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия  
*E-mail: sergeevadariavl@gmail.com*

Павел Бажов был известным фольклористом XX века, признанным автором и собирателем сказов, ещё при жизни писателя публиковались книги и статьи о его творчестве, произведения Бажова вошли в сборник «Дореволюционный фольклор на Урале». Сказы Павла Бажова в полной мере отражают исторические и культурные реалии региона, они самобытны, уникальны и очень важны для исследования. К сожалению, значение сказочных произведений зачастую недооценивается, но именно из них можно почерпнуть уникальную информацию, которая могла быть полезна как культурологам и историкам, так и многим другим исследователям. В настоящем докладе слушатель ознакомится с культурно-историческими реалиями [3] [4], обусловленными региональной спецификой уральского региона. Целями данного исследования являются классификация реалий, их дальнейшее сопоставление и анализ.

В начале XVIII в. на Урале образовался крупнейший промышленный регион с богатым историческим наследием, своеобразными и уникальными культурными традициями [6]. Очень важно отметить то, что в регионе сложился не только государственный комплекс заводов, также очень большая роль была отведена частным горнодобывающим предприятиям [7] [8] [9]. Самыми значимыми фигурами являлись: династии Демидовых, Осокиных, Строгановых, а также заводчики А. Ф. Турчанинов, И. Б. Твердышев, И. С. Мясников [5]. В контексте произведений Павла Бажова, исследователя более всего интересует Турчаниновский промышленный комплекс, ведь писатель нередко упоминает этого заводчика с различной коннотацией его ближайших родственников в своих сказах [10].

Не менее важное значение для настоящего исследования имеют описания приказчиков и крепостных, а также их взаимоотношений. В сказах Павла Бажова ярко проявлено негативное отношение к приказчикам, а также крайне тяжелое положение рабочего народа. Очень любопытен и образ купечества, отраженный в сказах Павла Бажова [12]. Как было выяснено, Турчаниновы являлись выходцами из купеческого сословия [10]. Отношение к представителям данной социальной группы было далеко неоднозначным. Константин Богданов. в своём пособии «Деньги в фольклоре» отмечает противоречивое отношение к деньгам и богатству, свойственное купцам [2].

В качестве отдельного сословия в конце XVIII столетия предстаёт и российское духовенство. Культура священничества в большей мере, чем культура любой другой социальной группы того времени, обуславливалась предписаниями богослужебного устава, который регламентировал все аспекты жизни духовенства. Но нельзя не отметить и ту дистанцированную позицию, которое священничество нередко занимало [12].

Также в качестве отдельных групп выделяются топографические реалии, в сказах встречаются такие названия как: Гумешки, Полевая, Сысерть, Красная горка, Крылатовское, Змеиная горка, Еланская улица, Северский пруд, Карасья гора, Горный Щит, Тагил, Климинский рудник [1] [13], а также реалии, связанные с названиями полезных

ископаемых, добываемых в этой местности: малахит, королёк с витком, лазоревка, желтяки, серяки с крапинкой корольковой меди, обальчик, обманка, плитнячок черный, руда со шлифом [1] [11].

В результате проведённого исследования были рассмотрены и классифицированы основные реалии, выявленные в цикле сказов Павла Бажова «Медной горы хозяйка», которые отражают культуру и традиции Уральского региона. Выбранные для рассмотрения реалии ярко продемонстрировали самобытность культуры Урала, в них отражены уникальные локальные названия различных предметов, явлений, мест; отношения между различными сословиями; особенности характера местных жителей, их живая речь. Нельзя не отметить и то, что национальные реалии приобрели особенную окраску в контексте рассмотренных произведений.

### Источники и литература

- 1) Бажов П. П. Соч. в 3-х т. – М., 1986. Т. 1. Т. III.
- 2) Богданов К. А. Деньги в фольклоре. СПб., 1995. С. 15.
- 3) Виноградов В. Введение в переводоведение. М., 2001. 224 с.
- 4) Влахов С. Флорин С. Непереваемое в переводе. М., 1980. 383 с.
- 5) Гавлин М. Российские Медичи. Портреты предпринимателей. М., 1996. С. 6.
- 6) История Урала с древнейших времен до 1861 год. М., 1989.
- 7) Кашинцев Д. А. История металлургии Урала. М., 1939. Т. I.
- 8) Курлаев Е. Металлургические заводы среднего Урала XVII-начала XVIII вв. (предварительные итоги исследования памятников промышленной археологии). БМ, БИ, БГ.
- 9) Оборин В. А. Некоторые вопросы археологического изучения уральских заводов XVI–XVII вв. // Памятники древнейшей истории Евразии. М., 1975.
- 10) Пирогова Е. П. Неклюдова Е. Г. Ларионова М. Б. Род Турчаниновых. Екатеринбург, Сократ, 2008. 352 с.
- 11) Рассадович А. И. К вопросу об истоках горной промышленности // Уральский археографический сборник за 1971 г. Свердловск, 1974.
- 12) Федосюк Ю. Что непонятно у классиков или энциклопедия русского быта XIX века. М., Флинта, Наука, 2003.
- 13) Черноскутов А. Шинкаренко Ю. Вид с Думной горы: пространство Урала в сказах П. П. Бажова. Екатеринбург, 2011.