

**Социально-педагогическое проектирование как средство профилактики  
девиантного поведения подростков**

**Научный руководитель – Сундукова Эльвира Ильдусовна**

***Седышева Мария Эрнестовна***

*Студент (бакалавр)*

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,

Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: marsed2014@mail.ru*

По многочисленным исследованиям педагогов и психологов в России отмечается рост количества несовершеннолетних лиц с отклоняющимся поведением [2].

Современные подростки проявляют всевозможные формы девиантного поведения: делинквентное (противоправное поведение), аддиктивное (различного рода зависимости), асоциальное (агрессивное поведение, бродяжничество, отказ от образования и пр.). Многообразие и опасность проявлений отклоняющегося поведения обоснована как социальной ситуацией в обществе, стране, так и возрастными особенностями развития индивида в пубертатный период, индивидуальными отличиями каждого подростка, его социальным окружением.

Распространенность явления девиантного поведения и растущее разнообразие его форм требуют и новых методов, способов профилактической деятельности социального педагога, педагога-психолога. Одним из таких средств является социально-педагогическое проектирование.

Проектная деятельность обладает широким спектром возможностей для преобразования действительности и как специфическая форма творчества выступает средством развития личности. Социально-педагогическая составляющая проектирования заключается в реализации идей совместной деятельности обучающихся, ориентированной на их интересы и потребности, личный опыт, а также изменение нежелательных социальных проявлений несовершеннолетних [3].

Наша работа посвящена разработке социально-педагогического проекта профилактической направленности.

Сам проект нацелен на предупреждение девиантного поведения подростков, в частности, агрессивного поведения; на нивелирование агрессивных проявлений у подрастающего поколения.

На базе организации «Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» нами было проведено эмпирическое исследование с использованием психодиагностических методик. В исследовании приняло участие 44 респондента в возрасте 14-17 лет.

По результатам методики диагностики склонности к отклоняющемуся поведению А. Н. Орел, наиболее выраженной формой девиантного поведения среди опрошенных учащихся является склонность к преодолению норм и правил, а также склонность к агрессивному поведению. На третьем месте - склонность (готовность) к делинквентному поведению.

Согласно результатам опросника А. Басса и А. Дарки, предназначенного для диагностики агрессивных и враждебных реакций у подростков, у опрошенных наиболее выражены такие формы агрессии как: аутоагрессия, вербальная агрессия и подозрительность. Довольно распространены, но с умеренной (средней) выраженностью косвенная агрессия, раздражительность и обида.

Таким образом, проведенное исследование, на наш взгляд, подтверждает актуальность проекта.

Разработанный нами социально-педагогический проект имеет творческую направленность, и представлен следующими элементами:

- 1) игровые технологии на установление контакта с группой, на повышение сплоченности членов коллектива, снятие напряженности, скованности в общении;
- 2) просветительская работа в форме лекции/диспута/беседы по вопросу профилактики девиантного поведения, в частности, предупреждения агрессивных проявлений у подростков (например, «Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций в школе» и пр.);
- 3) работа приглашенного специалиста-психолога с группой: проведение с подростками тренингов, обучение аутотренингам с целью дальнейшей саморегуляции своих эмоциональных и поведенческих реакций; закрепление конструктивных способов поведения;
- 4) организационные собрания с участниками проекта, распределение по «творческим» группам (живопись, музыка, театр, рукоделие и пр.);
- 5) работа в группах, коллективное творчество. Работа в «творческих» группах, прямо или косвенно, направлена на снижение уровня враждебности, негативизма, раздражительности, агрессивности в целом и пр. Под прямым воздействием мы понимаем осознанную профилактическую работу самих участников проекта - например, в рамках театральной деятельности, подростки знакомятся с эпизодами из книг, фильмов, где герои проявляют агрессию. Задачей участников становится «переиграть» конфликтный эпизод, предварительно проанализировав его и разработав конструктивное разрешение ситуации. Косвенное воздействие может быть описано как выражение индивидом негативных эмоций, переживаний через рисунок, так и групповые музыкальные занятия, которые уже сами по себе обладают психотерапевтическими свойствами.
- 6) Весь так называемый творческий материал, т.е. продукты деятельности - рисунки, театральные постановки, музыкальные/танцевальные номера и т.п. подготавливаются к завершающему проекту фестивалю;
- 7) рефлексия участников проекта проводится на протяжении реализации всего проекта.

### Источники и литература

- 1) Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
- 2) Девиантное поведение детей и подростков в современных социокультурных условиях: Учебное пособие – СПб.: Изд.-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 184 с.
- 3) Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой - М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.
- 4) Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2015. - 672 с.
- 5) Сундукова Э.И. Проектирование образовательных программ как способ индивидуализации обучения учащихся. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Оренбург, 1997.