

Эстетическая программа "Диалог наций посредством кинообразов"

Научный руководитель – Синцова Людмила Константиновна

Косова Оксана Витальевна

Студент (магистр)

Алтайский государственный педагогический университет, Филологический факультет,
Барнаул, Россия

E-mail: oksanochka2008@mail.ru

Актуальность. Предлагаемые киноуроки целесообразно проводить в рамках цикла предметов по «Искусству» («МХК», «Изо», «Музыка») в СОШ или в кружках дополнительного образования.

В современной системе образования уделяется мало внимания воспитательному потенциалу киноискусства. Однако оно в большей степени превосходит другие виды иконических, пространственно-временных и временных искусств. Театр, литература, живопись уступают в создании зрительных подвижных образов, способных широко охватить современную жизнь во всем ее эстетическом своеобразии.

Так как кино - синтетическое искусство, значит, в равной степени киноурок будет полезен в процессе занятия живописью, графикой, скульптурой, архитектурой; в театральной, музыкальной либо литературной деятельности дополнительного образования учащихся.

Новизна эстетической программы состоит в нестандартном подходе к урегулированию диалога наций, к воспитанию нравственного поведения, нравственных чувств, к пониманию прекрасного-безобразного, низменного-возвышенного.

Цель: воспитать высокохудожественную, нравственную личность посредством приобщения к лучшим образцам отечественной и зарубежной мультипликации, кинематографии.

Задачи:

формирование у учащихся наилучших качеств киногероев благодаря источникам кино: театру, живописи, музыке, литературе, фольклору, архитектуре, скульптуре;

осознание обучающимися синкретизма образа-архетипа, образа-источника и, в конечном итоге, кинообраза;

постижение основных этических и основных эстетических категорий;

воспитание посредством киноискусства главного этического чувства - сопереживания и милосердия к представителям разных национальностей.

Основные разделы уроков:

1. Воплощение кинообраза посредством живописи
2. Воплощение кинообраза посредством литературы
3. Воплощение кинообраза посредством театра.

Целевая аудитория: 5-9 классы

Длительность урока, периодичность: 40 минут, 1 раз в неделю.

Формы проведения: показ презентации, беседа, игра, творческие задания.

Апробация программы: благотворительная ИЗО-студия «Мечтатели» под руководством заслуженного работника общего образования РФ И.П. Озолиной при библиотеке № 20 г. Барнаула

План урока «Воплощение богатырского кинообраза посредством картины В.М. Васнецова «Богатыри»»

1. Сообщение темы, наводящие вопросы;

2. чтение начала былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» [2, с. 1-2];
3. показ картины художника В.М. Васнецова «Богатыри» (1881-1898), ее краткий искусствоведческий анализ с учениками [1, с. 34-35];
4. просмотр киноотрывка из фильма «Илья Муромец», 1956 год, «Мосфильм»;
5. сопоставление отрывка с литературным и художественным источниками;
6. обсуждение материала в форме дискуссии с учащимися:
 - каковы характеры богатырей и их коней на картине, схожи ли они с кинопрочтением характеров?;
 - кто является воплощением злой силы в фильме? Как вы понимаете категории добра и зла? Чести и бесчестия? Какие народы воевали? Какого человеческого качества не хватало обеим сторонам?
 - одинаковые ли национальности, которые представляют богатыри?
 - образ какого из богатырей вам ближе? Соединив литературный источник и картину В.М. Васнецова, попробуйте нарисовать своего защитника Руси;
 - опишите полученного героя на рисунке;
7. главный вывод из пройденного урока - это факт разных национальностей трех главных богатырей Руси, что дает стимул на сближение разных культур и обычаев народов.

Источники и литература

- 1) Васнецов В. М. / под. ред. Барагамян. А. – М.: ЗАО «Издательский дом «Комсомольской правды»», 2011. - 48с.
- 2) Илья Муромец и Соловей-разбойник / под. ред. Голенищевой О. – М.: «ООО Алтей-Бук», 2012. – 17 с.
- 3) Пензин С. Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. университета, 1987. – 176 с.
- 4) Усов Ю. Н., Вайсфельд И. В. Основы киноискусства (IX-X классы) // Программа факультативных курсов средней школы. – М.: «Просвещение», 1974. – 92-111 с