

Готовность студентов-психологов к использованию невербальных сигналов общения в профессиональной деятельности

Научный руководитель – Дубицкая Елена Александровна

Голубева Елена Константиновна

Студент (бакалавр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: elenagolubeva111@yandex.ru

Общение является важнейшим условием полноценного формирования и развития личности. Потребность в общении имеет первостепенное значение в процессе воспитания и обучения человека. В связи с этим важнейшим условием результативности деятельности педагога-психолога является умение организовать взаимодействие с людьми, общаться с ними и руководить их деятельностью.

В общей структуре взаимодействия людей большое значение имеет система невербального общения. Невербальные сигналы служат инструментом познания внутреннего мира человека. С помощью их правильной интерпретации можно определить эмоциональное состояние человека в данный момент, потому что эмоциональные изменения охватывают весь организм и проявляются невербальными сигналами.

В настоящей работе исследованы невербальные сигналы общения, широко известные как «язык жестов», которые педагог-психолог использует в своей деятельности.

Педагог-психолог должен иметь обостренное чувство понимания эмоционального состояния другого человека, готовность понять других людей и прийти к ним на помощь. «Класс индивидуальных качеств выражает динамические характеристики субъекта профессиональной деятельности. К ним относятся сила, уравновешенность, подвижность, высокая мобильность нервной системы как показатели высшей нервной деятельности; умеренная экстравертность, аффект, стеничность эмоций и эмоциональная устойчивость, воля; уровень интеллектуального развития по сенсорно-перцептивно-мнемологическим показателям; высокий уровень способности воображения, представления, фантазирования» [2, с.360]. Педагог-психолог в процессе общения познает индивидуальное своеобразие другой личности и в соответствии с этим своеобразием выбирает целесообразные способы воздействия относительно данной личности.

С помощью невербальных сигналов человек с самого младенчества начинает проявлять свои чувства. «Эмоции вызывают изменения в разных отделах нашего мозга, мобилизующие нас к действиям в отношении того, что вызвало нашу эмоцию, а также изменения в нашей вегетативной нервной системе, регулирующей сердечный ритм, частоту дыхания, интенсивность потоотделения и многие другие физиологические изменения, и, таким образом, готовят нас к различным действиям. Эмоции также посылают сигналы, вызывающие изменения выражений лица, тона голоса и положения тела. Мы не выбираем эти изменения сознательно, они просто происходят сами собой» [3, с.41]. Человек проявляет эмоции через мимические выражения лица. Мимика является невербальным средством общения, главным элементом отображения позитивных или негативных эмоций и чувств. «Мимику можно анализировать не только по ее произвольным и непроизвольным компонентам, но и: по физиологическим параметрам (силе, тону, симметрии-асимметрии, комбинации мышечных сокращений, динамике, амплитуде); фрагментарно (по отдельным зонам: лоб, рот, глаза) и в целом; в социальном и социально-психологическом плане (по выражениям, принадлежащим определенной национальной культуре, по индивидуальному стилю

выражения или стилю, принятому в определенной социальной группе)» [1, с.9]. С мимикой связан визуальный контакт, который составляет важную часть общения. С помощью визуального контакта также можно понять эмоциональное состояние человека и его predisposition к общению с партнером. В социально-психологических исследованиях изучается частота обмена взглядами, их длительность, избегание взгляда при разговоре и т.д. Невербальными средствами общения являются жесты (движения разных частей тела, которые сопровождают речь человека). Чувства людей можно определить по набору жестов. Жесты предназначены для передачи информации. «По физической природе жесты делятся на: головные; мануальные (ручные). Мануальные делятся также на подгруппы: жесты, которые выполняются одной рукой или двумя руками; жесты, различающиеся по активно используемой части руки: кистевые, локтевые, пальцевые, плечевые, смешанные» [1, с.177].

Таким образом, через невербальные сигналы выражается эмоциональное состояние человека. Для каждого возраста характерны психологические особенности, которые влияют на проявление невербальных сигналов.

Так как профессия педагога-психолога относится к типу человек-человек, очень важно понимать язык невербального общения, чтобы определить эмоциональное состояние собеседника и найти к нему соответствующий подход.

В деятельности педагога-психолога значимую роль играет не только умение понять невербальные сигналы общения, но и умение контролировать себя. Люди чувствительны именно к эстетической стороне поведения педагога-психолога. Педагогу-психологу нужно уметь управлять своей мимикой и жестами, чтобы общение было более живым, естественным и доверительным.

В нашем исследовании мы исходили из предположения о том, что студенты старших курсов, обучающиеся направлению бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», лучше определяют невербальные сигналы общения, чем студенты младших курсов.

Для проверки гипотезы нами было организовано и проведено эмпирическое исследование, которое проходило на факультете педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». В данном исследовании приняли участие 40 студентов I-IV курсов: по 10 человек с каждого курса.

Студентам предъявлялись 14 фотографий человека с разными выражениями эмоций. Источником данных фотографий является книга П.Экмана «Психология эмоций».

Задача опрашиваемого заключалась в том, чтобы определить эмоцию человека, изображенного на данной фотографии.

Максимальное количество правильных ответов - 84.

Результаты опроса студентов по курсам:

I курс - 60 правильных ответов

II курс - 65 правильных ответов

III курс - 63 правильных ответов

IV курс - 66 правильных ответов

По результатам исследования можно сделать вывод, что количество правильных ответов у студентов IV курса больше, но разница между правильными ответами по сравнению с ответами студентов других курсов незначительна. Большинство студентов не знают особенностей невербального общения. Поэтому важно отметить, что для улучшения знаний в области понимания невербальных сигналов студентами для дальнейшей их профессиональной психолого-педагогической деятельности необходимо проведение как теоретических, так и систематических практических занятий в этой области.

Источники и литература

- 1) Кузнецов И.Н. Современный язык жестов. М., 2006
- 2) Слостёнин. М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000
- 3) Экман П. Психология эмоций.СПб.: Питер, 2010