

**Атрибутика чиновника Министерства народного просвещения на примере
А.А. Грушки, профессора Императорского Московского университета.**

Научный руководитель – Лившин Александр Яковлевич

Педько Анастасия Андреевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
государственного управления, Москва, Россия

E-mail: anastasya-stolz@yandex.ru

Эволюция общества и внешней символики глубоко взаимосвязаны. Внешние атрибуты приобретают важность вместе с заложенным в них знаковым смыслом, почитаются обществом в соответствии с ним и быстро теряют привлекательность с утратой внутренней значимости.

Большой интерес для исследования представляет атрибутика профессорско-преподавательского состава Московского университета во второй половине XVIII- начале XX века. Огромный интерес для нас представляет изучение как общих данных о профессуре Московского университета в целом, так и изучение личностей профессуры, их «социального портрета», атрибутики как официальной, то есть утвержденной указами императора, так и неофициальной в виде личной печати. Изучая личность профессора и заведующего кафедрой классической филологии Московского университета Аполлона Аполлоновича Грушки (31.12.1869 - 20.09.1929) через призму чиновника Министерства народного просвещения, можно узнать, что влияние этого человека распространилось далеко за пределы Московского университета.

В 1907 году Грушка утвержден в звании экстраординарного профессора, а в 1909 он становится уже ординарным профессором Кафедры классической филологии. С 1884 года должность ординарного профессора давала право на получение чина 5-го класса (статский советник), а раньше, с 1803 года эта должность давала право на получение чина 7-го класса (надворный советник). Сменив на посту своего близкого друга М.К. Любавского, ставшего ректором Московского университета, Грушка был назначен заведующим кафедрой и фактически стал деканом историко-филологического факультета, несмотря на то, что официальное утверждение в звании произошло весной 1912 года. Согласно Уставу Московского университета, декана выбирают из числа заслуженных или Ординарных Профессоров, а затем его кандидатуру представляют через Попечителя на утверждение Министра Народного Просвещения. Избрание Деканов происходит в то же время, когда избирается Ректор. Аполлон Аполлонович оставался деканом до 1921 года, когда гуманитарные факультеты были преобразованы в Факультеты Общественных наук. Важное место в педагогической деятельности Грушка также занимала работа на Высших женских курсах В.И. Герье и частных Высших женских курсах В.А. Полторацкой.

Аполлон Аполлонович Грушка также принимал участие в создании по инициативе И.В. Цветаева (1843-1913) Музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. А.С. Пушкина). Все, что имело отношение к музею, Грушка оказывал большое содействие. Из годовых Отчетов Московского университета этого периода видно, как много внимания уделялось организации музея.

При Аполлоне Аполлоновиче продолжала расти университетская библиотека, которая пополнялась как счет приобретения книг, так и благодаря пожертвованию книжных собраний профессорами различных факультетов и их семьями. Зачастую дары преподносились из-за личной симпатии к Грушке, и он передавал Московскому университету.

Аполлон Аполлонович Грушка прославился не только своей преподавательской деятельностью и занимаемой должностью декана, но и своей замечательной эрудицией, глубокими познаниями в области литературы и искусства, а также показал себя блестящим оратором и собеседником, общения с которым искали многие выдающиеся личности. У Аполлона Аполлоновича были обширные связи с русскими и зарубежными учеными, писателями, композиторами, художниками. Подтверждением этому могут служить письма многих выдающихся людей.

Сохранилась личная печать А.А. Грушки, которую приобрел известный переводчик с латинского и древнегреческого языков Ю.Ф. Шульц (1923-2005) у его вдовы, Ульяны Михайловны Грушка. Сейчас эта печать находится в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина. Настольная печать сделана из латуни, к сожалению, ручка утрачена. В поле печати изображен родовой герб Грушка. Печать могла принадлежать отцу Аполлона Аполлоновича, Аполлону Ивановичу Грушка. Потомственное дворянское достоинство ему было даровано 11 июня 1880 года. Грушка А.И. был чиновником IV отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, а также классным надзирателем и учителем Императорского Гатчинского Николаевского сиротского института Петербургской губернии.

В числе важнейших атрибутов как чиновника Министерства народного просвещения, так и преподавателя Московского университета значилась официально утвержденная форменная одежда. Традиция возникла с конца XVIII века, когда наряду с общими губернскими мундирами появились мундиры чиновников различных ведомств. В 1794 циркуляром Сената был опубликован альбом «Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров», в котором впервые фигурирует официально утверждённый мундир Императорского Московского университета, имеющий отличия от одежды прочих ведомств. Профессора, студенты и чиновники Московского университета носили малиновые мундирные кафтаны с синим воротником и обшлагами, причём профессорам (подобно штаб-офицерским должностям) полагались «петли, шитые золотом», камзол и белые штаны. На посеребренных пуговицах изображались государственный герб и «атрибуты учености». С 1826 г. преподаватели и студенты должны, согласно указу, обязательно носить мундиры. До этого форменная одежда, определённая уставами 1804 г., в основном, носилась казенными студентами и преподавателями, а студенты, обучавшиеся за личные средства, часто надевали партикулярное платье. Указ 1834 года утвердил общую форму всех гражданских мундиров в Российской империи. На мундирах чиновников и преподавателей устанавливались воротники и обшлага тёмно-синего бархата с сохранением различий по металлическому прибору и узору шитья. Мундиры гражданских чиновников, в число которых входили как служащие Министерства народного просвещения в целом, так и преподаватели Московского университета, были отменены после 1917 года.

Таким образом, Московский университет был частью государственного аппарата Российской империи, а его профессорско-преподавательский состав обладал статусом государственных служащих. В настоящее время интересен вопрос о статусе университетского профессора в сравнении с рядовым чиновником Министерства просвещения, об особенностях преподавательской службы, о специфике коллективного «портрета» профессуры Московского университета.

Источники и литература

- 1) Скударь Е.В. Профессор Московского университета А.А. Грушка. Страницы жизни. М., 2014.
- 2) Леонтьев Я.В. «Сегодня жизнь в Московском университете замерла...». Полит.ру. 24 февраля 2011.

- 3) Иванов А. Е., Кулагина И. П. Русская профессура на рубеже XIX—XX веков. //Российская история. 2013. № 2.
- 4) Сборник дипломных гербов Российского Дворянства, невнесенных в Общий Гербовник (Дипломный сборник). Ч.4. С. 86.
- 5) РГИА. Ф.1343, оп.49, д.462.
- 6) РГИА. Ф. 733 Оп. 165 Д. 263.
- 7) РГИА. Ф. 759. Оп. 47. Ед. хр. 491. Л. 249-264.
- 8) Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1. Т. 28. П. 27. СПб., 1830. С. 570-589.