

Секция «Региональное и муниципальное управление: отечественный и зарубежный
опыт»

Механизмы государственной поддержки кинематографии в России

Научный руководитель – Хорева Ольга Борисовна

Исмагулова Сауле Гибадатовна

Студент (магистр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет
социальных наук, Москва, Россия

E-mail: sauleshka18@mail.ru

«Важнейшим из всех искусств для нас является кино» - эта известная фраза лучшим образом подчёркивает актуальность на сегодняшний день темы государственной поддержки отечественного кинематографа как неотъемлемой части культурной жизни общества, самого потребляемого вида культурных благ в сложившихся условиях доминирования зарубежных фильмов на отечественном рынке. Целями данного исследования являются анализ механизмов государственного управления развитием российской киноиндустрии и разработка рекомендаций по их совершенствованию. В первой части исследования анализируются теоретические подходы к обоснованию необходимости государственной поддержки кинематографа, представляется подробная картина об эволюции государственного регулирования отечественного кино [3]. Во второй части выделяются особенности организации и финансирования российской киноотрасли [2], анализируются показатели ключевых сегментов (производства, проката, показа, регионального развития), выявляются основные проблемы киноиндустрии. Далее производится описание и классификация механизмов поддержки [1], отражённая в специальной схеме, а также систематизация текущих мер государственной поддержки в разработанной автором таблице. В третьей части анализируется лучший зарубежный опыт государственной поддержки кино, даются подробные результаты экспертного опроса (центрального метода исследования). В итоге автором выделяются наиболее актуальные, требующие особого внимания направления в области кинематографии, приводятся рекомендации по совершенствованию отдельных направлений.

Источники и литература

- 1) Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 г. N 1215 "О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии".
- 3) Гращенкова И. Н., Зиборова О. П., Косинова М. Р., Фомин В. И. История киноотрасли в России: управление, кинопроизводство, прокат: [арх. 2 мая 2014] / Под ред. В. И. Фомина. М.: Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, 2012. 2759 с.