

Опыт Дальневосточного Художественного музея в реализации инклюзивных программ

Научный руководитель – Мизко Оксана Александровна

Жаворонок Наталия Марковна

Студент (бакалавр)

Хабаровский государственный институт искусств и культуры, Хабаровский край, Россия
E-mail: Zhavoronok92@mail.ru

Опыт Дальневосточного Художественного музея в реализации инклюзивных программ Жаворонок Наталия Марковна студент Хабаровский Государственный институт культуры Кафедра Теории и истории культуры Хабаровск, Россия natalia_1408@mail.ru Актуальность исследования связана с необходимостью изучения и поиска современных и действенных средств социализации инвалидов, с целью построения успешного социального и культурного взаимодействия между ними, остальным обществом и государством. Значимую роль в процессе социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья играет музейная педагогика, которая предполагает активное и разноплановое взаимодействие человека с ограниченными возможностями здоровья с социумом, а также создание и развитие своих музейных комплексов в реабилитационных учреждениях. Цель музейной педагогики в инклюзивном русле - создание условий развития личности людей с ограниченными возможностями здоровья путём включения его в многообразную деятельность музея. За последние несколько лет в большинстве российских музеев появились программы по созданию доступной среды для инвалидов. Свои проекты есть у Третьяковской галереи и у Музея "Гараж". В прошлом году в ГМИИ им. А.С. Пушкина открылся "Инклюзивный фестиваль", в рамках которого музейное сообщество искало ответ на вопрос: "какими средствами" сделать пребывание в музее максимально комфортным для инвалидов Дальневосточный художественный музей ведет активную деятельность в инклюзивном русле. В ДВХМ есть 4 программы, работающие на постоянной основе. Программы разработаны для работы с людьми разных категорий инвалидности (всего 5). Для достижения следующих целей: - Социальная адаптация (общение, развитие коммуникативных навыков) - Образование (познание, новизна информации, мотивация к самообразованию) - Духовное просвещение - Творчество (душевно-эмоциональное развитие, самовыражение) - Досуг (новизна впечатлений). • Программа «Медиатор» которая проходит 1 раз в месяц, • Посещение временных выставок в музее в течение года, • Выставка работ детей с синдромом Дауна совместно с Благотворительным фондом им. царицы Александры. Выставка рисунков и фотографий, созданных детьми с синдромом Дауна, живущих в Хабаровске. 21 марта - проведение в музее Всемирного дня людей с синдромом Дауна. • Проведение музейных активностей в рамках декады инвалидов с 1 по 10 декабря. • Проведение 2-го декабря «Дня инклюзии в музее». «Видеть невидимое» В рамках проведения Дня инклюзии в музее в декабре 2017 года В ДВХМ открылась выставка тактильных картин «Видеть невидимое», на которой представлены рельефные копии знаменитых произведений из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. Прикоснуться к полотнам хабаровчане и гости города смогли в буквальном смысле - благодаря особой технологии изготовления изображение можно «считывать» руками. Фотографию исходного полотна специальным образом обрабатывают, подбирают текстуры для передачи особенностей изображения - чтобы одежда персонажа, например, на ощупь воспринималась именно как ткань. Границы предметов четко очерчивают или обозначают, нанося материал слоями. В результате можно пальцами ощутить, где заканчивается один элемент картины и начинается другой. Кроме того, в

каждом городе, куда приезжает выставка, организаторы выбирают картину из местного собрания и делают копию, адаптированную к восприятию незрячих и слабовидящих людей. В Хабаровске выставка будет дополнена рельефной репродукцией картины Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина "Дочь рыбака". После завершения выставки, копия останется в Дальневосточном художественном музее. Опыт реализации данной программы был взят из работы зарубежных музеев. В мае 2017 года сотрудники 7 крупных музеев России отправились в США по программе образовательного проекта «Доступная среда». Целью программы является обучение российских сотрудников методикам работы с людьми с ОВЗ в музейном пространстве. Полученные знания активно применяются в работе с людьми с ОВЗ в ДВХМ. Так привезенный опыт помог экскурсоводам изменить подход к проведению экскурсии для людей с ограниченными возможностями зрения. Ранее у лектора были трудности связанные с передачей информации об изображении, так как люди, которые не видят с рождения просто не могли представить, как выглядит тот или иной цвет. Опыт зарубежных коллег дал возможность сотрудникам ДВХМ использовать запахи для ассоциации с цветами, так экспозиция ДВХМ стала доступней для людей с ОВЗ. В ближайших планах ДВХМ Создание творческой инклюзивной мастерской. В ней будет проведение практических занятий прикладного характера, а также по овладению навыками рисунка и живописи. Цели мастерской: творчество (душевно-эмоциональное развитие, творческое самовыражение, творческая реализация); Досуг (психологическая разгрузка, смена впечатлений) Так же рассматривается возможность проведения тактильные экскурсии с использованием скульптуры для людей с ограниченными возможностями зрения.