

Секция «Культурная политики, менеджмент в культуре и продюсирование»

**Государственная культурная политика в контексте управления национальной безопасностью: продуктивные направления культурного просветительства**

**Научный руководитель – Голобородько Андрей Юрьевич**

***Стеценко Владимир Вадимович***

*Аспирант*

Южно-Российский институт управления (филиал) Российской академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации,

Ростов-на-Дону, Россия

*E-mail: rch7666@gmail.com*

В новых геополитических условиях развития мирового сообщества и в контексте создания условий для обеспечения национальной безопасности посредством развития механизмов укрепления жизнеспособности российского общества и государства актуальным является рассмотрение вопросов эффективного включения в систему национальной безопасности комплекса вопросов, предусматривающих широкое изучение факторов социокультурного характера как отмечается в Стратегии национальной безопасности до 2020 года [3].

К угрозам национальной безопасности в области культуры отнесены размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии, пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в Российской Федерации и за рубежом, попытки фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры.

Авторы трактуют термин «культурная политика» с различных позиций: как вид деятельности (М. Драгичевич-Шешич, В.С. Жидков, К.Б. Соколов, О.Н. Карпухина), совокупность (А.Я. Флиер, О.А. Кривцун, М.Б. Гнедовский), процесс (Л.Е. Востряков, А.С. Балакшин).

В научных исследованиях по проблематике государственной культурной политики в аспекте национальной безопасности широко рассматривается массовая культура как инструмент формирования культурного пространства; свобода личности и права человека как основополагающие категории национальной безопасности; духовно-нравственную безопасность как элемент глобальной национальной безопасности; межкультурная коммуникация в современных условиях.

Рассматривая культурное просветительство как разновидность неформального образования по целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию, на основе матрицы SWOT-анализа мы обозначили проблемы, стоящие перед государством, обществом и гражданами в области государственной культурной политики [2]. Эти проблемы обусловлены имеющимися положительными и отрицательными факторами, а также имеющимися внешними угрозами и возможностями. Исходя из этого, мы можем выделить основные сферы культурного просветительства, обеспечивающего укрепление национальной безопасности РФ в ближайшей перспективе:

- 1) образование, просвещение, воспитание;
- 2) семья, семейные ценности;
- 3) правовое просвещение, правовая культура;

4) духовность, нравственные ценности.

Рассматривая культурное просветительство как фактор обеспечения культурной безопасности в системе механизмов государственной культурной политики, автор репрезентирует инструментарий взаимодействия общества и государства по внедрению культурно-просветительского контента в актуальный педагогический дискурс как один из важнейших каналов взаимодействия личности, общества и государства. В этой связи А.Ю. Голобородько акцентирует внимание на позиционировании семейных ценностей в практике конструирования культурно-познавательного пространства, в частности, «насыщении» динамического педагогического дискурса лингвокультурными концептами, транслирующими семейноохранительные ценности, и развитии когнитивно-просветительской среды, в которой эти ценности активно формируются [1].

В целях создания новой модели культурного просветительства мы определили ряд задач, на решение которых направлено наше исследование в рамках развития возможностей для создания условий эффективного взаимодействия на социокультурной платформе субъектов муниципальной власти, школы, вуза и общественных институтов. Полагаем, повышающими жизнеспособность диалога государства, общества, образовательного пространства современной России в контексте наполнения «семейноохранительного» семиотического конструкта культурного просветительства как компонента политического дискурса являются следующие направления деятельности: возрождение традиций семейного воспитания, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи, социального престижа многодетности, диалог между поколениями в масштабах общества; создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания; преподавание в школе основ семейной культуры.

Второй аспект нашего исследования изучение континуума механизмов повышения качества правового просвещения, правовой грамотности, правовой культуры в контексте развития инструментария просветительского контента культурной политики.

Итак, взаимодополнение контекстов педагогического и политического дискурсов, наполнение новым содержанием процессов социализации и инкультурации личности, исходя из современной меняющейся социокультурной ситуации в обществе, позволит обозначить структурно, инструментально концепт «культурное просветительство».

### Источники и литература

- 1) Голобородько А.Ю. Государственная культурная политика в системе обеспечения национальной безопасности современной России: социальное и политическое пространство реализации. Автореф. дис. ... докт. полит. наук. Ростов-на-Дону, 2016.
- 2) Словарь-справочник терминов и определений понятий модельного законодательства государств-участников СНГ / под ред. А.М. Вуса, В.В. Бондуrowsкого. Санкт-Петербург, 2012.
- 3) Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года: <http://www.scrf.gov.ru/documents/99.html>