Секция «Психофизиология - междисциплинарный прорыв в будущее»

Исследование возможностей использования окулографических методов при анализе цветовых предпочтений и зрительного внимания в ситуации цветовых выборов человеком

Научный руководитель – Махин Сергей Анатольевич

Финько Анастасия Анатольевна
Студент (бакалавр)
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия
E-mail: nastyambl@mail.ru

Финько Анастасия Анатольевна
студент
Таврическая Академия Крымского Федерального Университета им. В.И.Вернадского, факультет психологии, Симферополь, Россия
E-mail: nastyambl@mail.ru

В последние годы психологи и психиатры достаточно широко используют в своей работе цветовые психодиагностические методики. Однако в научной литературе можно встретить самые полярные, чаще негативные оценки цветовых тестов. При этом не отрицается сама возможность использования цвета в качестве психодиагностического средства, тем более что цветовые тесты имеют ряд неоспоримых преимуществ перед вопросниками (быстрота проведения и обработки данных, устойчивость к психологической защите испытуемых и др.). Ставится под сомнение их теоретическая обоснованность. Это касается, в частности, и известного цветового теста Люшера.

В настоящее время многие проективные психологические методики теряют свой диагностический потенциал в связи с их длительной историей и широкой доступностью для людей без психологического образования. В частности, это касается теста цветовых выборов Люшера. Многие люди уже имеют некоторое представление о смысле, который вкладывает психология в предпочтение человеком определенных цветов. Поэтому актуальным представляется исследование с целью сопоставить результаты выбора цветов в тесте Люшера с инструкцией и без инструкции, когда испытуемый просто наблюдает изображение данных цветов. Многие тестируемые, зная определённые значения конкретных цветов, могут заменять свой истинный выбор на более «желаемый» со стороны окружения. Таким образом, мы не можем сделать достоверных выводов о личности испытуемого [1].

Цель данного исследования: выявление корреляции цветовых выборов между тестом Люшера, данным без инструкции и тестом Люшера с реальной задачей выбора.

Исходя из цели и гипотезы исследования, в работе ставились следующие **задачи**:

1. Проанализировать механизм цветовых выборов в 8-ми цветовом тесте М.Люшера
2. Экспериментально исследовать корреляцию цветовых выборов между тестом Люшера с инструкцией и без неё.

Исследование было проведено на базе лаборатории психофизиологии Таврической Академии КФУ им. В.И. Вернадского.

Гипотеза: сравнение цветовых выборов испытуемых в тесте Люшера, данном с инструкцией, с тестом Люшера, данном без инструкции с последующим отслеживанием взгляда на ай-трекере выявит корреляцию между произвольным выбором и зрительным предпочтением.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: краткий цветовой тест М. Люшера, а также методы психофизиологического исследования на ай-трекере (RED-250).

Выборку исследования составили 30 студентов биологического факультета и факультета психологии в возрасте от 19 до 23 лет.

Перед испытуемыми ставилась задача в течении нескольких минут наблюдать изображение цветов теста Люшера на мониторе компьютера, при этом ай-трекер должен был отслеживать взгляд человека. После завершения данной процедуры испытуемому нужно было пройти краткий вариант цветового теста Люшера непосредственно на карточках, далее с интервалом в одну минуту проводился повторный тест Люшера на карточках.

Результаты исследования:

В статистической обработке было представлено 6 коэффициентов корреляции Спирмена. Первый показывает корреляцию между последовательностью выбора цветов при первом предъявлении теста Люшера с инструкцией («Люшер (1)») и числовой последовательностью, с которой испытуемый смотрел на цвета («Sequence»). Второй показывает корреляцию между последовательностью выбора цветов при втором предъявлении теста Люшера с инструкцией («Люшер (2)») и «Sequence». Третий показывает корреляцию между «Люшер (1)» и длительностью взгляда на область цвета, переведённой в числовую последовательность («Dwelltime (2)»). Четвертый - «Люшер (2)» и «Dwelltime (2)». Пятый иллюстрирует корреляцию между «Люшер (1)» и средним временем фиксации взгляда на области цвета («Average fixation»). И, шестой коэффициент - это корреляция между «Люшер (2)» и «Average fixation».

В зону значимости по данному критерию попадает корреляция между последовательностью выбора цветов при первом предъявлении теста Люшера с инструкцией («Люшер (1)») и длительностью взгляда на область цвета, переведённой в числовую последовательность («Dwelltime (2)») для черного, желтого, коричневого, красного и фиолетового цветов. А также обратная корреляция между «Люшер (1)» и «Average fixation» для коричневого цвета. К тому же умеренную тесноту связи показали корреляции между «Люшер (2)» и «Dwelltime (2)» для жёлтого, коричневого, фиолетового и чёрного цветов, и корреляция между «Люшер (1)» и «Sequence» для жёлтого цвета. А также обратная корреляция между «Люшер (2)» и «Average fixation» для чёрного цвета. И, следует отметить корреляцию между «Люшер (2)» и «Sequence» для жёлтого цвета.

В результате проведённого исследования мы пришли к **выводам**, что в случае наиболее часто выбираемых цветов не наблюдается явного совпадения между произвольным выбором (как в тесте Люшера) и зрительным предпочтением (ай-трекер). Однако такая закономерность начинает просматриваться среди наиболее редко предпочитаемых цветов.

Источники и литература

1) Финько А.А. Исследование возможностей использования окулографических методов при анализе цветовых выборов человеком // III научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», сб. тез. уч. – Симферополь, 2017. – С. 639-640.