

Особенности развития воображения младших школьников

Научный руководитель – Магомедханова Умагани Шамхаловна

Юзбекова Гюлюшан Мирзеферовна

Студент (бакалавр)

Дагестанский государственный педагогический университет, Факультет начальных классов, Кафедра теоретических основ и технологий начального математического образования, Махачкала, Россия
E-mail: gulauzbekova57@gmail.com

Данная работа представляет собой описание особенностей развития воображения младших школьников. По результатам исследования можно выявить уровень развития воображения. Развитие и совершенствование воображения будет более эффективным при целенаправленной работе в этом направлении, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей.

С. Л. Рубинштейн подчёркивал: "Воображение - особая форма психики, которая может быть только у человека" [1, с.90].

Также была проведена гипотеза о том, что у учащихся младших классов есть специфические особенности воображения: в основном у детей репродуктивное воображение преобладает над продуктивным.

В ходе нашей работы было проведено исследование, которое показало, что у детей младшего школьного возраста различают несколько видов воображения. Оно может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом) [2, с.94].

Актуальность. Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. В процессе учебной деятельности у ребенка младшего школьного возраста могут возникнуть проблемы, касающиеся воображения и внимания, а также усвоения абстрактных понятий, которые вообразить и представить ребенку, как и взрослому человеку достаточно трудно [3, с.238].

Таким образом, проблема развития воображения у детей младшего школьного возраста является достаточно актуальной. Основная его задача - представление ожидаемого результата до его осуществления. С помощью воображения формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации, условий.

Целью нашего исследования является практическим путём выявить особенности развития воображения младших школьников.

В работе были использованы следующие методы: анализ научной литературы по проблеме; эмпирические методы: наблюдение, тестирование, анализ продуктов деятельности (творчества); метод обработки данных: качественный и количественный анализ результатов исследования.

Исследование проводилось с сентября 2016 года по апрель 2017 года. Для того чтобы выявить особенности развития воображения нами было организовано и проведено исследование на базе 2 "а" класса МБОУ "Гимназия N1" г. Махачкалы. Выборка испытуемых составила 38 человек, из них: 17 мальчиков и 21 девочка. Возраст испытуемых 7-8 лет.

Задачи исследования:

- провести констатирующий эксперимент с целью изучения особенностей учащихся, определяющих уровень и дальнейшее развитие их творческого воображения;
- провести формирующий эксперимент с целью развития творческого воображения младших школьников;
- провести анализ полученных результатов исследования особенностей воображения младших школьников.

В исследовании мы воспользовались следующими методиками:

- "Неполные фигуры" (по Э. П. Торренсу);

"Тест дивергентности мышления" (задачи Ж. Гилфорда); - "Решение необычных проблем"; - "Четыре скрепки" (О. И. Мотков) [4, с.9]. Анализ результатов исследования: Итак, особенности развития воображения детей младшего школьного возраста заключается в следующем: - исходя из результатов теста На.Торренса, мы видим что, дети младшего школьного возраста достигают 4-го уровня развития воображения (в продуктах творческой деятельности младших школьников появляется широко развернутая предметная среда, дети добавляют к рисунку все новые и новые элементы, организуя целостную композицию согласно воображаемому сюжету). - исходя из результатов теста Гилфорда, мы выяснили, что у детей в данном возрасте дивергентное воображение ещё не сформировано. - исходя из результатов, полученных по результатам методики "решение необычных проблем мы приходим к выводу, что у детей данной группы уровень воображения на высоком уровне развит у 15 учащихся, что составляет 71,4% - исходя из полученных результатов по 4 методике ("четыре скрепки"), мы выяснили, что образное воображение на среднем уровне. В ходе анализа проведенных методик было выявлено что, школьный период характеризуется бурным развитием воображения, обусловленным интенсивным процессом приобретения разносторонних знаний и их использования на практике. Старший дошкольный и младший школьный возраст квалифицируется как наиболее благоприятные, сенситивные для развития творческого воображения, фантазии. В младшем школьном возрасте, кроме того, происходит активное развитие воссоздающего воображения.

Источники и литература

- 1) Дружинин В. Н. Психология общих способностей.-М., 2007.
- 2) Дьяченко О.М. Развитие воображения.- М., 1996.
- 3) Ильина М.В. Развитие воображения дошкольников. - М.,2017.
- 4) Смирнова Е.О. Детская психология. Учебник для вузов. 3-е изд. - Питер.2009.