

Взаимосвязь психологических особенностей процесса коммуникации подростков с различным уровнем развития творческих способностей.

Научный руководитель – Башкин Михаил Валерьевич

Шавалёва Ксения Андреевна

Студент (бакалавр)

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль, Россия

E-mail: shavalyova.97@mail.ru

По мнению Д.Б.Эльконина, ведущей деятельностью в подростковом возрасте является интимно-личностное общение со сверстниками. Главная тенденция в развитии подростка - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Именно в этом возрасте важно развитие организаторских и коммуникативных качеств личности. В современном мире человеку необходимо общение, поэтому люди обучаются этому средству коммуникации с раннего возраста.

Актуальность проблемы исследования. На сегодняшний день особую важность приобретает потребность в самоопределении подростка по отношению к системе ценностей, которые закреплены в обществе. Такое определение осуществляется посредством активного осознания и принятия подростком ценностей общества, позитивного отношения к окружающему его миру.

Цель исследования - выявить зависимость коммуникативных умений подростков от уровня развития творческих способностей.

Гипотезы исследования:

- 1) Низкий уровень развития творческих способностей подростков детерминирует проявление «агрессивных» особенностей в коммуникативной сфере.
- 2) Подростки с высоким уровнем развития творческих способностей склонны к проявлению «компетентных» коммуникативных особенностей.

Объект исследования: соотношение психологических особенностей процесса коммуникации и творческих способностей подростков.

Предмет исследования: коммуникативные умения подростков, творческие способности.

Взаимодействие детей является более значимым фактором для приобретения грамотности, нежели, когда подросток просто овладевает элементами письменной речи. Понимание того факта, что читать и писать дети учатся в социальной среде, способствует более глубокому взгляду на процесс освоения грамотности. Вместо того, чтобы рассматривать его исключительно через призму индивидуальных проблем ребенка, специалисты в области педагогики уделяют в настоящее время больше внимания его отношениям с членами семьи, сверстниками и учителями, которые определяют устройство его социального мира [1].

Коммуникативные умения - это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности [2].

Коммуникационный процесс (общение) - более сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга [4].

Творчество - это одно из самых необходимых условий развития личности, это именно та деятельность, которая приводит к появлению новых идей, продуктов. Творческий

процесс сам по себе невозможен без участия познавательных способностей индивида, тем более при отсутствии его мотивационной и ценностной сфер, а также коммуникации.

Согласно М. М. Кашапову, **творческая личность** - это творчески активная личность, которая действительно не боится конфликтов прежде всего с собой, а также с окружающей действительностью. Такая личность способна к конструктивной переработке своего опыта. Творческая личность готова к риску и принимает его [3].

Методологический аппарат исследования:

1) Тест Гилфорда (модифицированный), направленный на выявление творческих способностей и таких переменных, как гибкость, оригинальность, беглость;

2) Коммуникативный тест в разработке Михельсона, направленный на выявление различных типов реагирования (агрессивный, зависимый, компетентный) в коммуникативной сфере.

Выборка исследования: учащиеся 7-9 классов, групповая форма. Возраст учеников на момент проведения тестирования составлял 13-15 лет. Общая численность - 35 человек.

Обработка полученных данных: использовался метод математической статистики и описательной статистики. В качестве инструмента математической обработки для анализа достоверных различий использовался непараметрический критерий г-Спирмена.

Результаты.

Выявлена связь между переменными «коммуникативные умения» и «творческие способности» ($r=0,68$; $p<0,05$). Результат может свидетельствовать о том, что подросток с более развитыми творческими способностями склонен проявлять компетентный тип реагирования в коммуникативной сфере. Мы предполагаем, что творческий человек - в первую очередь - гибкая личность, которая в состоянии подстраиваться под любую ситуацию, включать фантазию, тщательно анализировать всю суть ситуации и не делать поспешных выводов. Это, в наибольшей степени, касается коммуникативной сферы

Установлена также обратная взаимосвязь между переменными «агрессивный тип реагирования в коммуникативной сфере» и «творческие способности» у подростков ($r=-0,37$; $p<0,05$). Подростки, склонные к подобному типу реагирования, действуют, в основном опираясь на свои эмоции, предпочтения, т.е. оперируют чувствами, а не разумом. Доминируют импульсивные реакции на ситуации, в следствие чего подростки готовы отвечать грубо, не анализируя свою линию поведения.

Важным аспектом нашего исследования является вопрос о взаимосвязи составляющих переменной «творческие способности» (гибкость, беглость, оригинальность) и типов реагирования в коммуникативной сфере (агрессивный, зависимый, компетентный).

Выводы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что творчески сконструированные реакции являются идеальным коммуникационным механизмом. Когда мы можем заранее представить, спроектировать для себя, что и как хотим сказать, мы способны сформировать сообщения, в которых подразумеваемое нами значение будет наиболее полно и ясно воспринято.

Изучив особенности развития творческих способностей и коммуникативных умений у подростков, можно говорить о том, что для их лучшего развития в школе необходимо разрабатывать дополнительные образовательные программы, отбирать эффективные методы педагогической и психологической работы с учетом индивидуальной специфики каждого ученика.

- 1) Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-672 с.
- 2) Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Прогресс, 1998. – 376 с.
- 3) Кашапов М.М. Формирование профессионального творческого мышления: учеб. пособие / М.М. Кашапов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2013. – 136 с.
- 4) Психология общения : учебное пособие / Е. В. Конева, Е. В. Драпак ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2016. — 204 с.