

Изучение особенностей воображения детей 5-6,6-7 лет

Научный руководитель – Яновский Михаил Иванович

Галинская Наталья Александровна

Аспирант

Донецкий национальный университет, Филологический факультет, Кафедра психологии,
Донецк, Украина

E-mail: galin.natasha@yandex.ru

Воображение - часть сознания личности, один из познавательных процессов. В нем своеобразно и неповторимо отражается внешний мир, оно позволяет программировать будущее поведение, и работать с образами прошлого.

Воображение — это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.

Определение воображения и выявление специфики его развития - одна, из наиболее сложных проблем в психологии. Существует множество различных определений воображения, однако вопрос о его сущности и отличии от других психических процессов до сих пор остается дискуссионным.

В воображении принимают участие все психические процессы: память, внимание, мышление и др. Чувства принимают в воображении участие на всем протяжении процесса воображения. Воображение играет очень важную роль в жизни и деятельности человека.

Как показали исследования Л. С. Семёнова, В. В. Давыдова, В. А. Крутецкого, Н. С. Лейтеса, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др., воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения учебного материала учащимися. Но и является условием творческого преобразования имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебной деятельности в школе [1].

Особенно значимым является выявление специфики воображения при изучении дошкольного детства, так как именно в этот период закладываются основные предпосылки его развития. На значение воображения в жизни маленького ребенка указывали многие психологи, изучавшие онтогенез психического развития. Некоторые из них (В.Штерн, Д.Дьюи) утверждали, что воображение ребенка богаче, воображения взрослого, другие (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн), напротив, говорили об относительности высокого уровня детского воображения, который можно оценивать только в сравнении с темпом развития других психических процессов [3].

Исходя из этого, цель данного исследования: изучение особенностей воображения детей 5-6 и 6-7 лет.

Объект: особенности воображения детей 5-6, 6-7 лет.

Предмет: отличия уровня развития воображения и оригинальности создаваемых образов в рисунках детей 5-6, 6-7 лет.

Гипотеза: между уровнями развития воображения и оригинальностью создаваемых образов в рисунках детей 5-6, 6-7 лет существуют различия.

Исследование проводилось в 8 дошкольных учебных учреждениях г. Донецка. В исследовании было охвачено 396 детей старшего дошкольного возраста из них: 200 детей 5-6 лет, 196 детей 6-7 лет. Основным критерием, по которому были выбраны испытуемые, составившие данную выборку это - дети старшего дошкольного возраста (5 - 6, 6 - 7 лет), посещающие группы детского сада.

Диагностический инструментарий подбирался в соответствии с целью данного исследования и с учетом возрастных особенностей выборки.

В исследовании использовалась методика «Дорисовывания фигур» (автор О.М. Дьяченко) направленная на изучение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. В качестве материала использовалась карточка с 10 изображениями фигур неопределенной формы. Детям предлагалось дорисовать эти фигурки так, чтобы получилось какое-нибудь изображение (картинка - предмет) и дать ему устное название.

Для оценки, уровня развития продуктивного воображения дошкольников в качестве основного показателя был взят коэффициент оригинальности (Кор.); его параметры: флуенция (количество соответствующих задаче ответов), флексибильность (вариативность ответов у одного ребенка) и оригинальность (частота встречаемого ответа в группе). По коэффициенту оригинальности определялся уровень развития воображения [2].

В процессе исследования были получены следующие результаты.

1. Уровни развития продуктивного воображения детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Дети в возрасте 5-6 лет имеют низкий уровень - 36 детей, что составило 18% всей выборки, средний - 123 (61.5%), высокий - 41 (20,5%).

1.2. Дети в возрасте 6-7 лет имеют низкий уровень - 34 ребенка (17,5%), средний - 122 (62.5%), высокий - 39 (20%).

Согласно полученным данным следует отметить, что развитие воображения детей 5-6 и 6-7 лет имеет незначительное различие показателей представленных уровней.

2. Коэффициент оригинальности (Кор).

2.1. Дети 5-6 лет показали: Кор(0) - 9 детей, Кор(1) - 22 ребенка, Кор(2) - 26 детей, Кор(3) - 47, Кор(4) - 35, Кор(5) - 37, Кор(6) - 15, Кор(7) - 6, Кор(8) - 3.

2.2. Дети 6-7 лет показали: Кор(0) - 13 детей, Кор(1) - 15, Кор(2) - 34, Кор(3) - 43, Кор(4) - 41, Кор(5) - 22, Кор(6) - 15, Кор(7) - 9, Кор(8) - 4.

Для подсчета различий величин средних значений коэффициента оригинальности, двух независимых выборок, которые распределены по нормальному закону был применен критерий Стьюдента. **Полученное эмпирическое значение $t_{\text{эмп.}}=0.3$ находится в зоне незначимости** различий между сравниваемыми величинами. **Однако, среднее значение** коэффициента оригинальности детей 5-6 лет составило 3.48, что на 0,06 больше, чем **среднее значение** 6-7 лет - 3,42. Полученные результаты свидетельствуют о том, что пиком развития воображения является возраст 5-6 лет.

В результате проведения данной методики дети представили 441 наименование своим изображениям, которые имеют повторы в обеих возрастных группах. Дети в возрасте 5-6 лет показали 302 наименования, а в возрасте 6-7 лет - 328. Разница в количестве представленных наименований составила 26, что обусловлено темпом и динамикой развития других психических процессов у детей 6-7 лет. Таким образом, полученные результаты могут свидетельствовать о том, что воображение детей 5-6 лет богаче, нежели воображение старших. Однако полученные результаты необходимо проверить на более разнородных выборках.

Также испытуемые назвали 18 наименований относящихся к категории «угрожающих элементов» танк, град, граната, автомат, дуло, тюрьма, подвал, враг и т.д.. Дети в возрасте 5-6 лет дали 10 угрожающих наименований в 15 выборах, а дети в возрасте 6-7 лет - 9 в 11 выборах. Таким образом, можно предположить что, сложившаяся ситуация на Донбассе в незначительной степени но отразилась в результатах так, как детское воображение является творческим отображением нашей действительности.

Источники и литература

- 1) Гишпенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций. М., 1999. - 472 с.

- 2) Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М. Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996 г. – 197 с.
- 3) Маклаков А. Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов /А. Г. Маклаков. – СПб; Питер, 2001. – 583 с.; ил. – (Серия «Учебник нового века»).