

Н.К. Метнер - композитор-пианист

Научный руководитель – Сусидко Ирина Петровна

Добровольский Денис Михайлович

Студент (специалист)

Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, Россия

E-mail: denis-d3@outlook.com

Доклад посвящен рассмотрению творчества Н.К. Метнера, композитора, который одновременно был концертирующим пианистом. Такое сочетание имеет давнюю историю, ведёт происхождение от синкретизма композиторской и исполнительской деятельности, существовавшего вплоть до XVII века. В эпоху романтизма исполнитель-виртуоз приобрёл самостоятельный статус, однако немало музыкантов сочетали обе профессии, среди них - Фредерик Шопен, Николо Паганини, Ференц Лист, Антон Рубинштейн, Александр Скрябин, Сергей Рахманинов, Сергей Прокофьев. Принадлежит к этому ряду и Николай Метнер.

В докладе планируется рассмотреть ряд вопросов, которые позволят заострить внимание на взаимодействии композиторского и исполнительского творчества. Это, во-первых, формирование исполнительского почерка Метнера в период обучения в Московской консерватории у П. Пабста и В. Сафонова. На основе опубликованных архивных документов (афиши, программки) будет сделан анализ его концертных программ, выявлено соотношение в них "своих" и "чужих" произведений, приоритетные сочинения в репертуаре, а также проведено сравнение с концертным репертуаром Прокофьева и Рахманинова. Источником, позволяющим сделать выводы о пианизме Метнера, служат выдержки из рецензий русских музыкальных критиков, воспоминаний современников, оценки современных исследований родных и соратников. Анализ архивных звукозаписей исполнения Метнером своих сочинений (на примере Сказки фа минор соч. 26 № 3) в сравнении с записями, сделанными М. Гринберг и Д. Трифоновым, позволяет сделать выводы о специфике интерпретации Метнером собственного текста. Параллели с трактовками своих сочинений Рахманиновым и Прокофьевым дают возможность в целом поставить вопрос о феномене авторской исполнительской интерпретации.

Источники и литература

- 1) Долинская Е. Николай Метнер. М.: Музыка, 1966.
- 2) Зетель И. Н.К. Метнер – пианист: творчество, исполнительство, педагогика. М.: Музыка, 1981.
- 3) Метнер Н. Воспоминания. Статьи. Материалы / Сост. З.Апетян. М.: Советский композитор, 1981.
- 4) Метнер Н. Письма / сост. и ред. З.Апетян. М.: Советский композитор, 1973.
- 5) Прокофьев С. Дневники. Том 2. 1919 – 1933. Paris: sprkfV., 2002.
- 6) Рахманинов С. Литературное наследие в 3-х томах. М.: Советский композитор, 1978.
- 7) Flamm C. Der russische Komponist Nikolaj Metner. Studien und Materialien. Berlin: Kuhn, 1995.