

Театрализованное представление как форма популяризации космонавтики

Научный руководитель – Захарова Алена Александровна

Захарова Алена Александровна

Выпускник (бакалавр)

Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород, Россия

E-mail: zacharova.alyna@yandex.ru

С момента первого полета человека в космос, космонавтика имеет огромное не только научное, но и практическое значение. Благодаря развитию ракетно-космической техники, космические исследования и освоение космического пространства являются одними из важнейших направлений мировой науки. Такие достижения, как разработка и создание ракетно-космических систем, работающих в космосе, искусственных спутников Земли, пилотируемых космических кораблей, и межпланетных автоматических станций ускорили развитие некоторых научно-технических областей, которые до этого не были связаны непосредственно с космосом[1]. Вследствие чего, космические исследования играют неограничиваемую роль в современном мире: ввиду своей уникальности и специфики исследования, космонавтика имеет общечеловеческое значение.

В искусстве и культуре тема Космоса является одной из самых популярных. Космос стал искусством. Огромное количество посвященных данной тематике художественных произведений не только созданы для эстетического удовольствия, но и являются своеобразным средством пропаганды космонавтики.

Наиболее массовым видом искусства, популяризирующим и пропагандирующим космонавтику, является кинематограф. Его разножанровость и доступность способствуют популярности среди населения. Однако среди всех видов сценических искусств, посвященных космонавтике, отдельно стоит отметить такой вид, как театрализованное представление.

Театрализованное представление - уникальное, широко распространенное явление, которая представляет собой конкретно-историческую форму городской праздничной культуры: это и составная часть церемониальной программы в праздничном городе, и самостоятельное социально-художественное явление, имеющее свои законы и правила, свои приемы и средства воздействия[2]. Так, основными составляющими театрализованного представления на ту или иную тему является широкое использование средств театральной выразительности (музыка, свет, декорации и реквизит, пластика и др.), органичное сочетание документального и художественного материала, и построение театрализации по законам драматургии. Исходя из чего, театрализованное представление - это зрелищное искусство, которое оказывает большое воздействие на зрителя. Важной основой театрализованного представления является событийная основа. Оно всегда посвящено реальному событию, которое необходимо отразить в образной театрализованной форме.

История космонавтики включает в себя большое количество знаменательных и памятных дат, которые каждый год активно освящаются в СМИ, телевидении, а также в сценических искусствах. Однако если в кинематографе и литературе наблюдается тенденция роста материалов, то среди театрализованных представлений, наоборот, в последнее время отмечается спад тематических мероприятий. Примером может служить тот факт, что 4 октября 2017 года исполнилось 60 лет начала космической эры человечества, но крупных мероприятий на государственном уровне (концертов, театрализованных представлений и др.) не было.

Театрализованные представления являются одной из наиболее эффективных форм популяризации космонавтики среди населения. Зрелищность проводимых мероприятий,

историческая событийная основа, а также использование средств театральной выразительности оказывают огромное воздействие на зрителя. Проведение большого количества мероприятий данного вида сценического искусства позволит не только увлекательно и интересно познакомить зрителей с знаменательными событиями космонавтики, но способствует повышению патриотизма населения, а также его сплочению и объединению.

Источники и литература

- 1) Денисов В.П., Алимов В.И. Пятнадцать лет космической эры, М.: Знание, 1972.
- 2) Аниконова Т.Г. Театрализованное представление в системе духовно-нравственного воспитания: методическое пособие. Белгород: Белгородская областная типография, 2016.