

Секция «История социально-политических учений зарубежных стран»

**«Свадеш» как ключевая идея национально-освободительного движения
Индии**

Научный руководитель – Ширинянц Александр Андреевич

Мишина Анастасия Александровна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: nastya-mishina@mail.ru

Национально-освободительное движение - один из важнейших периодов в истории Индии. Его временные рамки можно обозначить 1857-1947 годами. Это почти целый век борьбы. Точкой отсчета движения принято считать Индийское народное восстание (1857-1859) против британских колониялистов. Завершающим событием движения - провозглашение независимости Индии от метрополии. Результатом этого исторического этапа в жизни страны стало её единство, так как ранее Индия никогда не была единым государством в тех границах, которые были установлены после освобождения.

В 1905 году вице-король Индии лорд Керзон претворил в жизнь план раздела Бенгалии. В ответ на это в Калькутте прошли массовые митинги, на одном из которых было принято решение бойкотировать английские товары. Это стало началом движения «свадеш» («отечественное», «из своей страны»), целью которого было достижение независимости через бойкот английских товаров и возрождение домашнего производства. Несмотря на экономический характер этого движения, в целом оно имело политическую окраску. «Движение свадеши в Бенгалии возникло как часть сложных процессов, уходящих корнями в социально-экономическую структуру общества, его культурные и религиозные традиции»[7]. Оно быстро распространилось на различные города и сельские местности Бенгалии и других районов страны и приняло характер общеиндийского национального движения. Массовые митинги и демонстрации были поддержаны рабочим классом. Стачечное движение, начавшее развиваться еще в 80-90-е годы XIX века, стало более активным и наряду с экономическими требованиями выдвигало также и политические.

Идея свадеши стала ключевой в национально-освободительном движении Индии. В своих работах и выступлениях видные политические деятели уделяли ей большое внимание. В частности, в данной работе рассматривается идея свадеши в творчестве важнейших фигур в борьбе за независимость: Бала Гангадхара Тилака, Ауробиндо Гхоша и Мохандаса Карамчанда Ганди. Все они внесли большой теоретический вклад в развитие этой идеи и активно способствовали её практической реализации.

Радикальный националист, борец за независимость Бал Гангадхар Тилак был активным сторонником идеи свадеши. Ауробиндо Гхош писал о том, что Тилак воспользовался «четырьмя основными пунктами, которым бенгальская агитация начала придавать практическую форму: сварадж, свадеши, национальное образование и бойкот» и сформулировал их «в четкой программе, которую он успешно представил среди резолюций Конгресса на Калькуттской сессии»[1]. Тилак говорил, что «свадеши и только свадеши будет нашим лозунгом навсегда, и посредством этого мы усилимся вопреки желаниям правителей. Свадеши и национальное образование — вот два метода»[3]. При этом он отмечал, что эта идея охватывает не только промышленность и экономику, но и политику, и только такой подход позволит направить индийский народ к уровню цивилизованной нации.

Ауробиндо Гхош (1872-1950), политик, философ, поэт, ставший лидером движения свадеши в Бенгалии, характеризовал его «не просто как проявление эгоистического политического интереса, а как попытку воплощения Бога в нации и своих соотечественниках»[6].

Более того, он был сторонником бойкота западного образования в пользу национального, бойкота судебной системы в пользу национальных судов, бойкота системы управления общества, навязанной англичанами, в пользу национальной организации. Внимание исследователя привлекает «Доктрина пассивного сопротивления», опубликованная в еженедельнике *Vande Mataram* в апреле 1907 года[2]. Её суть заключается в несоблюдении несправедливых навязанных законов и указаний, отказ от уплаты налогов и службы в армии. Цель такого метода борьбы заключалась в том, чтобы лишить правительство поддержки, особенно если ранее оно характеризовалось постоянством и пользовалось молчаливым согласием со стороны населения.

По мнению известного борца за свободу М.К. Ганди причиной зависимости Индии является то, что страна «добровольно поощряет или терпит экономическое выкачивание, длящееся последние полтора века»[5]. Одним из условий политической, экономической и культурной независимости Ганди считает ручное прядение. Он пишет: «В ручном прядении сокрыта охрана женской добродетели, в нем гарантия от голода и снижение цен»[5]. Замена машинного прядения на ручное позволит прекратить спекуляцию хлопчатобумажными тканями и сократить количество ткани в Индии до необходимого. При этом вся производимая ткань должна стать результатом ручного труда не только женщин, но и мужчин; представителей различных социальных групп, в том числе студентов. Повсеместное распространение ручного прядения позволит индийцам осуществить свадеши. «Свадеши — это тот дух в нас, который заставляет нас ограничить себя использованием своего ближайшего окружения и отказаться от более отдаленного. [...] В области политики я должен использовать местные учреждения и служить им, излечивая их от выявленных недостатков. В области экономики — я должен пользоваться только предметами, произведенными моими ближайшими соседями, и поддерживать их занятия, делая их более целеустремленными и эффективными, если это окажется необходимым»[4].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что важнейшие фигуры национально-освободительного движения были не только сторонниками и лидерами движения свадеши, в своих работах и выступлениях они теоретически обосновали важность и необходимость этого метода для борьбы за свободу своей страны.

Источники и литература

- 1) Ghose A. Bal Gangadhar Tilak. His writings and speeches. Madras, Gahesh & Co., 1922. С. 18.
- 2) Sri Aurobindo, The doctrine of passive resistance // The complete works of Sri Aurobindo, Vol. 6–7, Pondicherry: Sri Aurobindo Ashram Trust, 1997.
- 3) Tilak B.G. The political situation (7.06.1906) // Bal Gangadhar Tilak. His writings and speeches. Madras, Gahesh & Co., 1922. С. 47.
- 4) Ганди М. К. Речь о свадеши на конференции миссионеров в Мадрасе (14.02.1916) // Моя жизнь, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1969. С. 465–466.
- 5) Ганди М. К. Секрет свараджа (19.01.1921) // Моя жизнь, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1969. С. 487–489.

- 6) Палишева Н. В. Становление и развитие индийского национализма: вторая четверть XIX – первая половина XX века: диссертация ... кандидата исторических наук: Томск, 2013. С. 153.
- 7) Юрлов Ф.Н., Юрлова Е.С. История Индии. XX век. — М.: Институт востоковедения РАН, 2010. С. 46.