

Генезис гражданского гуманизма Италии

Научный руководитель – Зоткин Алексей Александрович

Зубакин Егор Евгеньевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия
E-mail: egorzubakin@yandex.ru

У любой школы мысли сложно выделить один-единственный фактор ее зарождения. Именно совокупность множества разнонаправленных процессов становится той почвой, на основе которой вырастают целые учения; иногда усилиями всего лишь одного человека, сказавшего или написавшего нужные слова в нужное время. Не стал исключением и гражданский гуманизм; флорентийское направление ренессансного гуманизма рубежа XIV–XV веков, совмещающий этические проблемы с социально-экономической идеей, развитый в трудах Салютати Колуччо, Леонардо Бруни, Маттео Пальмиери, Лоренцо Валлы. Но их тексты, как и упоминалось, не созданы из ничего, не появились из ниоткуда. Этому поспособствовало множество исторических, социально-экономических и политических закономерностей.

Высокий уровень развития городов; характерная черта итальянского средневековья. После падения Западной Римской Империи на Апеннинском полуострове сохранялась сильное влияние развитой Византии; развитые коммуникации, торговые отношения, богатая городская культура. В тоже время политические кризисы и относительно сложные географический ландшафт препятствовали созданию единого государства. Независимые города-государства стали образовывать свои правительства, различные по форме, однако похожие по сути; это были олигархические режимы, преимущественно республиканского толка, где власть, пусть на выборной основе, принадлежала нескольким влиятельным семьям.

Деревня, основа благосостояния рыцаря-феодала в средневековой Европе в Италии оказалась фактически подчинена городу, заметно раньше, чем в большинстве западных государств. Бурная городская жизнь приносила деньги, благосостояние, но и много требовала: огромные средства тратились на строительство, новые особняки, новые церкви, их убранство; подобные изыски требовали архитекторов, скульпторов, художников. Купеческая деятельность, в свою очередь, была куда сложнее в административном плане; для нее были необходимы специалисты, владеющие экономикой и математикой, писцы, секретари. Им требовались учителя. В целом, творческая и интеллектуальная интеллигенция длительный период была куда больше востребована в богатой Италии, чем в раздираемой феодальными войнами Северной Европе.

Успех на государственной службе во многом определялся совершенным знанием латинского языка (в XIV–XV вв. он оставался официальным языком науки, внутренней и внешней политики), блеском ораторского искусства; В совокупности, острый характер общественных противоречий и одновременно бурное развитие торгово-промышленных отношений приводило к серьезным изменениям в мировосприятии итальянца-горожанина. Идеологические установки католической этики входили в противоречия с реалиями жизни. Для успеха в торговом деле требовались качества, не сильно одобряемые Церковью; расчетливость, рационализм, осознание личных потребностей, амбиций, способностей.

мораль, оправдывающая "честное обогащение радости мирской жизни, венцом успеха которой считался престиж семьи, уважение сограждан, слава в памяти потомков».

Непросто складывалась и внешняя политическая обстановка. В результате борьбы пап с римской знатью, а знати между собой, резиденция Римских пап с 1309 по 1377 годы находилась в городе Авиньон, во Франции, сами папы и их кардиналы были преимущественно французами, курия находилась под огромным влиянием французского короля. В истории эти события получили название Авиньонского пленения пап. Усугубил ситуацию Великий западный раскол (1378-1417), когда в определенный момент сразу три человека претендовали на титул Папы. Пап, как светских правителей, папство как политический режим серьезно критиковали в Италии, самих пап за то, что они стали куда более светскими фигурами, чем многие богатые магнаты и банкиры. И хотя нельзя сказать, что католическая вера потеряла влияние в Италии, ее кризис, совпавший с культурным подъемом Возрождения, обретением утраченного античного наследия, привел к серьезному пересмотру религиозных воззрений и места человека в мире.

Упадок Византии и смягчение позиции папской курии по отношению к православным (в особенности после Флорентийской унии) привел к тому, что многие греческие ученые устремлялись в свободную и мыслящую Италию. Кроме Хрисолора Мануила в Европе творили и учили Виссарион Никейский, Иоанн Аргиропул, Феодор Газа - именно они стали проводниками жаждущих перемен и нового знания итальянских мыслителей на пути изучения классических античных текстов, традиции изучения которых в Византии, в отличие от католического Запада, не прекращались. Прерванное турками возрождение Палеологов по сути дало толчок к возникновению Итальянского Ренессанса.

Упадок Византии и смягчение позиции папской курии по отношению к православным (в особенности после Флорентийской унии) привел к тому, что многие греческие ученые устремлялись в свободную и мыслящую Италию. Кроме Хрисолора Мануила в Европе творили и учили Виссарион Никейский, Иоанн Аргиропул, Феодор Газа - именно они стали проводниками жаждущих перемен и нового знания итальянских мыслителей на пути изучения классических античных текстов, традиции изучения которых в Византии, в отличие от католического Запада, не прекращались. Прерванное турками возрождение Палеологов по сути дало толчок к возникновению Итальянского Ренессанса.

Источники и литература

- 1) Брагина Л. М. Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (вторая половина XV в.).— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983.
- 2) История средних веков. Том 1 \Л. М. Брагина, Е. В. Гутнова, С. П. Карпов и др.; Под ред. З. В. Удальцовой и С. П. Карпова - Москва: Высшая школа, 1990
- 3) Хартман Г.М. Значение греческой культуры для развития итальянского гуманизма// ВВ. 1959. Т.15
- 4) Медведев И.П. Византийский гуманизм XIV–XV вв. СПб, 1997