

Секция «История социально-политических учений России»

Идея свободы в "Слове о полку Игореве"

Научный руководитель – Перевезенцев Сергей Вячеславович

Экба Марина Аслановна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия
E-mail: marinaekba@gmail.com

В 1185 году по инициативе Игоря князя южной Руси предприняли поход на половцев. Надеясь на легкую победу, Игорь не рассчитал силы. Наткнувшись на многочисленную армию противника, русские воины были перебиты, а сам князь взят в плен. В неволе Игорь провел несколько лет.

Описанные события легли в основу памятника древнерусской литературы «Слова о полку Игореве».

Центральным образом текста становится Русская земля, которая, несмотря на раздирающие ее междоусобные войны, остается единым с духовной точки зрения организмом.

Основная цель текста — продемонстрировать необходимость возвращения былого могущества Руси, призвать князей к объединению ради блага государства. Нравственный упадок привел к неспособности князей оберегать свой народ от врагов и сохранять свободу и независимость.

От братоубийственных войн и раздробленности страдал не только народ, но и знать, ближайшее окружение князей. Автор «Слова» описывает эпизод, в котором бояре обращаются к Святославу с вопросом, почему он не сдержал Игоря и Всеволода, не убедил отложить поход, ведь он старше и мудрее. Русь слаба, она не может бороться с захватчиками и противостоять насилию, ударившему по независимости. Ответственность за беду, в которой оказалась Русская земля, полностью лежит на князьях.

Важно обратить внимание не только на мотив освобождения от внешнего врага и призыв к возрождению, но и рассмотреть образ князя Игоря. Вина в трагических последствиях похода лежит на нем: он проявил себя как нетерпеливый, излишне амбициозный и недальновидный политик, обрек на гибель свою дружину и сам несколько лет провел в плену. Тем не менее, он не лишен благородства и смелости. Потеря свободы для него, как для правителя и храброго воина, страшнее смерти. Не имея возможности предвидеть итогов своего подхода, князь был уверен, что впереди его ждет одно из двух — либо победа, либо гибель. Очевидно, Игорь не познал истинной, внутренней свободы, не смог обуздать свои страсти и притязания на власть и могущество.

Образ правителя в «Слове о полку Игореве» можно назвать собирательным. В нем воплотились все пороки русских князей: недальновидность и непродуманность внешней политики, неспособность построить диалог друг с другом и простить обиды, безответственность по отношению к своей земле и пренебрежение интересами народа. Тем не менее, людей не покидает вера в то, что Господь не оставляет Русь даже в темные времена и, наказывая, все же указывает путь к освобождению и спасению. Подобный вывод можно сделать из описания эпизода побега Игоря из плена.

Таким образом, очевидным становится наличие в тексте скрытого мотива спасения в его православном толковании. Русская земля предстает Небесным Царством, а отчий золотой престол — престолом самого Господа. Однако, создавая художественный текст, автор

«Слова» не ставил перед собой задачу описать путь духовного поиска души Игоря. Опушен момент раскаяния, за которым, в соответствии с христианской моралью, последовало освобождение и спасение.

В продолжение этой мысли, интересно проследить развитие сюжета «Слова» в соответствии с действиями князя Игоря. Герой несколько раз оказывался в ситуации, требовавшей от него свободного волеизъявления. Первая из них, определившая весь дальнейший путь — прислушаться к дурному предзнаменованию или продолжить путь. Непослушание оборачивает право на выбор и выражение свободной воли в злую, дьявольскую волю и, в конечном итоге, плен. Таким образом, многозначный концепт воли предстает в трех измерениях — воля Божественная, воля своя и воля чужая, единственно истинной из которых является воля Божья. Лишь покорившись ей, князь спасается.

Финал «Слова» можно считать счастливым, схожим по значению с моралью притчи о блудном сыне. Пройдя через испытание пленом и утраты свободы физической, князь Игорь переосмысливает ценности и приобретает свободу внутреннюю, духовную. Телом он возвращается в родную Землю, а душой — в царство света и истины, подобно тому, как блудный сын находит дорогу к дому.

В представлении автора «Слова о полку Игореве» беды и несчастья, обрушившиеся на Русь, являются итогом человеческих прегрешений, следующих чередой друг за другом неверных выборов.

Своенравность и самонадеянность правителей приводит к утрате свободы Русской земли, которая оберегается Богом и находится в полной зависимости от Его воли.

Источники и литература

- 1) Перевезенцев С.В. Истоки русской души — М., 2015
- 2) Слово о полку Игореве // Библиотека литературы Древней Руси. — Т. 4. — СПб., 1997.
- 3) Томсинов В.А. История русской политической и правовой мысли. X–XVIII века. М., 2003
- 4) Лихачев Д.С. Общественно-политические идеи «Слова о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской литературы. М., 1951.
- 5) Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1982.
- 6) 13. Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль X–XVII веков. М., 1990.