

Теоретическая мысль Японии в эпоху Токугава

Научный руководитель – Пендюрина Людмила Петровна

Богуславская Мария Алексеевна

Студент (магистр)

Южный федеральный университет, Институт философии и социально-политических наук, Кафедра истории философии, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: sleepless@ro.ru

Целью нашей работы является попытка рассмотреть сущность теоретической мысли Японии в эпоху Токугава: охарактеризовать этапы ее развития и формы проявления, кратко описать социально-политические условия, в хронологических рамках которых формировалось и развивалось данное явление.

Исследуя идейные течения Японии обозначенного нами периода, мы приближаемся к пониманию философии как таковой и ее специфики, а также отвечаем на вопрос об уместности использования данного дефицита в подобном контексте. Мы приходим к выводу, что в западноевропейском понимании, философия в Японии периода Эдо присутствовала, как и общая методология научного знания, но в меньшем распространении и абсолютно самобытном проявлении. На примере таких крупнейших мыслителей, как Андо Сёэки, Ито Дзинся или Араи Хакусэки мы наблюдаем, что японская мысль хоть и подвергалась влиянию китайской и индийской культур, однако же, приобретала свои, свойственные только ей, черты и сущностные характеристики. Для полноты исследования, мы обращались к работам известного популяризатора и исследователя дзэн доктора Судзуки.

Обращаясь к феномену экспериментальных открытий, важным, на наш взгляд, является рассмотрение самих условий возникновения потребности в теоретическом осмыслении мира, природных явлений и человеческого тела. Изучаемый нами период известен быстрым прогрессом естественных наук, на основе эмпирических методов, во многом благодаря рецепции западной теоретической мысли, например заимствование «Голландской медицины». Это породило всплеск научных открытий мировой значимости, таких как медикаментозный сон (тогда как просвещённая Европа использовала алкоголь и опиум). Эти процессы трансформаций дают толчок для развития натурфилософии и зарождения нового взгляда на природу вещей.

Источники и литература

- 1) Нагата Хироси «История философской мысли Японии» 1991
- 2) Нагата Хироси «История японского материализма» 1990
- 3) Палкин А. Д. «Ассоциативный эксперимент как способ кросскультурного исследования образов сознания.» – Вопросы психологии. 2008. №4. С. 81-89
- 4) Палкин А. Д. «Влияние иероглифики на языковое сознание японцев.» – межкультурная коммуникация и перевод. 2005.
- 5) Палкин А. Д. «Россия и Япония. Динамика нравов» 2010.
- 6) Палкин А. Д. «Л.С. Выготский: взгляд из Японии» 2009
- 7) Палкин А. Д. «Лексико-морфологические средства выражения эмоций в онтогенезе речевой деятельности.» 2002
- 8) Прольников В.А., Ладанов И.Д. «Японцы (этнопсихологические очерки)» 1996.

- 9) Светлов Г.Е. «О специфике отношения японцев к религии» 1993.
- 10) Судзуки Д. Т. «Дзен-буддизм в японской культуре» 2004.
- 11) Судзуки Д. Т. «Дзен и японская культура» 2003.
- 12) Танидзаки Д. «Похвала тени» 1939
- 13) Фромм Э. Дзен-буддизм и психоанализ 2011.
- 14) Swedenborg: Buddha of the North, West Chester, Pa: Swedenborg Foundation, 1996.
Trans. by Andrew Bernstein of Swedenborugu, 1913