

Научные и философские аспекты моделирования эмоций

Научный руководитель – Шестакова Марина Анатольевна

Шиллер Александра Викторовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии и методологии науки, Москва, Россия

E-mail: shiller.a@gmail.com

За последние 5 лет отмечен быстрый рост количества доступных для оцифровки моделей эмоций и архитектур аффективных агентов. Исследователи в области когнитивных наук, искусственного интеллекта, интерфейсов человек-компьютер, робототехники и игр создавали «модели эмоций» для теоретического изучения с учетом природы эмоций в основном для создания более достоверных и эффективных в плане коммуникации искусственных персонажей и роботов, а также для повышения уровня реалистичности взаимодействия человек-компьютер.

Несмотря на существование большого количества отдельно стоящих моделей эмоций и множества аффективных агентов и архитектур, созданных к настоящему времени, существует ряд методологических проблем в этой области исследований.

К ним можно отнести:

- отсутствие согласованности и ясности в отношении того, что означает понятие «модель эмоций»;
- расхождения в использовании термина «эмоция»;
- сильные различия существующих моделей эмоций, связанные с тем, какая из функций эмоций ими моделируется.

Следствиями таких методологических сложностей является отсутствие единой философско-методологической линии, которая задавала бы ориентиры для моделирования конкретных аффективных феноменов, а также трудность сравнения существующих подходов к моделированию эмоций в части их теоретических оснований, требований к данным для целей моделирования, объяснительных способностей и эффективности.

В работе предпринята попытка деконструкции размытого термина «моделирование эмоций» путем: во-первых, утверждения, что модели эмоций будут рассматриваться в терминах двух фундаментальных категорий процессов: генерация эмоций и эффекты эмоций; во-вторых, определения некоторых фундаментальных вычислительных задач, необходимых для воплощения в жизнь этих процессов. Эти «скрепы моделирования» могут создать основу для построения более системной методологии моделирования эмоций, формирования требований к теории и данным, репрезентации и объяснению альтернатив.

Источники и литература

- 1) Hudlicka, E. (2008b). What are we modeling when we model emotion? , AAAI Spring Symposium: Emotion, Personality, and Social Behavior (Vol. Technical Report SS-08- 04, pp. 52-59). Stanford University, CA: Menlo Park, CA: AAAI Press.
- 2) Izard, C. E. (1977). Human Emotions. NY: Plenum.
- 3) Ortony, A., Clore, G. L., & Collins, A. (1988). The Cognitive Structure of Emotions. NY: Cambridge.

- 4) Sloman, A., Chrisley, R., & Scheutz, M. (2005). The Architectural Basis of Affective States and Processes In J.-M. Fellous & M. A. Arbib (Eds.), Who Needs Emotions? . NY: Oxford University Press.