

Философские аспекты в творчестве обэриутов

Научный руководитель – Козырев Алексей Павлович

Червяков Николай Александрович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский
факультет, Москва, Россия

E-mail: kola.cska2@mail.ru

В докладе рассматриваются философские, культурологические, эстетические взгляды членов художественных объединений "Чинари" и ОБЭРИУ (например, такие работы, как "Исследование ужаса" Л.С.Липавского, многочисленные дневниковые записи и трактаты Я.С.Друскина, а также философские мотивы в стихах А.И.Введенского, К.К.Вагинова и др.). Социальное положение этих объединений, которое можно охарактеризовать как подпольное, конституирует неортодоксальность (по отношению к господствовавшему в 1920-е годы в СССР марксизму) их философско-художественных проектов и построений, в результате чего появляется интересный и далеко не до конца исследованный феномен подпольной философии чинарей и обэриутов.

Источники и литература

- 1) Липавский Л. Исследование ужаса. Серия «Спутник» эссе и проза. Ad Marginem. 2005
- 2) "...Сборище друзей, оставленных судьбою". "Чинари" в текстах, документах и исследованиях. М. Ладомир. 2000. Т.1, Т.2.