

**Белградский период творчества Е.В. Спекторского**

**Научный руководитель – Маслин Михаил Александрович**

*Герасимов Николай Игоревич*

*Кандидат наук*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории русской философии, Москва, Россия

*E-mail: geklagen19871@gmail.com*

Время жизни Евгения Васильевича Спекторского (1875-1951), одного из ведущих философов права русского зарубежья, в Белграде стоит понимать как особую эпоху, когда формировались его основные интеллектуальные интуиции, в последующем отразившиеся в культуре русской эмиграции. В 1913 г. Е.В. Спекторский был избран профессором Университета св. Владимира в Киеве. В 1917 г. он получает степень доктора государственного права в Московском университете. С этого момента начинается карьерный рост Е.В. Спекторского. В 1918 г. он не только становится ректором Киевского университета, но и главой Киевского философского общества. В 1920 году он эмигрирует из России в Королевство сербов, хорватов и словенцев как человек, напрямую сотрудничавший с А.И. Деникиным.

Совместная работа Е.В. Спекторского и руководства Белградского университета основывалась на взаимном интересе - мыслителю было необходимо обустроить свою жизнь, Белградский же университет прекрасно понимал, что страна обескровлена, правовые институты требуют реконструкции, государству необходимы новые кадры, особенно специалисты, которые могли бы способствовать воспитанию новых юристов. В том же 1920 году в Белграде образовалось Общество русских учёных, председателем которого был избран Е.В. Спекторский [7].

Затем наступило время, когда мыслитель покинул Белград (впрочем, не прекращая связь с Белградским университетом) и уехал в 1924 г. работать в недавно образовавшийся Русский юридический факультет в Праге. В 1927 г. Е.В. Спекторский даже становится деканом этого факультета. Однако, в 1928 г. наступает закат «русских акций», поэтому финансирование учреждения резко сокращается. В том же году Е.В. Спекторский вновь возвращается в Белград. 23 июня 1928 г. состоялось первое собрание Русского научного института в Белграде, председателем которого был избран Е.В. Спекторский. Тем не менее, уже в 1930 году Е.В. Спекторский переезжает в Любляну, где остаётся работать в университете до 1945 г. [1].

Чем же примечателен «белградский» период в жизни и творчестве мыслителя? До эмиграции Е.В. Спекторский был известен как академический философ и юрист, историк социальных наук/ С первых же лет пребывания в изгнании научные интересы мыслителя, а также стиль его письма резко меняются - он посвящает себя публицистическим работам, в которых прежнее бесстрастное описание тех или иных интеллектуальных сюжетов исчезает, начинает преобладать острополемический стиль. На смену аргументированным доводам с опорой на широкую фактическую базу приходят неподтверждённые гипотезы, догадки и смутные предположения. Увлечение всеобщей историей права также «уходит на второй план» - в центре внимания мыслителя оказывается русская культура, история и православное вероучение/

В 1930 г. в Белграде выходит сборник, посвящённый памяти св. Владимира, в котором также есть статья Е.В. Спекторского, где мыслитель отстаивает мнение, что понятие «народ» относится не к сфере этнологии, а к сфере этики [5]. С крещения Руси начинается

история русского народа. По мнению Е.В. Спекторского, крещение было абсолютно ненасильственным и глубоко этическим по своему содержанию. Именно православие спасло славянские народы от культуры азиатских кочевников. В другой статье этого же времени Е.В. Спекторский, продолжая отстаивать мнение, что крещение Руси было абсолютно ненасильственным, выделяет в истории России трёх правителей, чья политика наиболее существенно повлияло на русскую культуру: князь Владимир Святославович, Пётр I и Александр II. Именно благодаря князю Владимиру Россия выбрала, по его словам, «святость, а не рыцарство»[6].

Е.В. Спекторский не оставляет в стороне и русскую литературу[2;3]. Написанную в Белграде статью «Заветы Пушкина» его коллеги из Праги с охотой публикуют в «Пушкинском сборнике» 1929 г. В этой работе мыслитель отстаивает мнение, что вся поэзия А.С. Пушкина суть пророчество: Россию настигают духовные и политические катастрофы один раз каждое столетие

Во время своей работы в Люблянском университете он осмысливает природу русского либерализма, итогом чего стало большое эссе, изданное в Белграде в 1935 г.[4] Е.В. Спекторский выделяет три смысла свободы:

1. 1. Физический (основанный на принципе естественного движения);
2. 2. Метафизический, предполагающий технический аспект (тогда свобода определяется целью движения) и аспект этический (в таком случае свобода определяется ценностью движения);
3. 3. Социальный (подразумевающий сопротивление государственному принуждению). Социальный смысл свободы предполагает два нюанса:
  - а) освобождение человека от социальной группы; б) предоставление человеком свободы для других людей.

Жизнь и работа Е.В. Спекторского в Белграде была насыщенной, противоречивой и яркой на события. Белградский университет стал местом, где мыслитель впервые начал анализировать произошедшее изгнание и последствия случившейся в России революции.

### Источники и литература

- 1) Козлитин В.Д. Русская и украинская эмиграция в Югославии (1919–1945). Харьков, 1996.
- 2) Спекторский Е.В. Достоевский как публицист // Русская мысль. - Берлин, 1923. - № IX-XII - С.246-262.
- 3) Спекторский Е.В. Заветы Пушкина // Заветы Пушкина. М.: Эллис лак, 1998, С.203–226
- 4) Спекторский Е.В. Либерализм. Белград, 1935
- 5) Спекторский Е.В. Св. Владимир и русская культура // Сборник в память св. равноапостольного кн. Владимира, Белград, 1930, С.26–28
- 6) Спекторский Е.В. Своеобразие крещения Руси // Владимирский сборник. В память 950 летию крещения Руси, Белград, 1938, С.56.
- 7) Михальченко С.И. Ткаченко Е.В. Е.В. Спекторский в эмиграции (1920–1951) // Славяноведение, №1, 2009, С.14–24