

Татуировка как способ самовыражения молодежи: стереотипы и реальные проблемы

Научный руководитель – Болдина Марина Юрьевна

Кутыгина Дарья Олеговна

Студент (бакалавр)

Волгоградский институт управления - филиал Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, Волгоград, Россия

E-mail: dkutygina@mail.ru

За сотни лет своего существования татуировка, пройдя через множество испытаний временем и внедрения в различные культуры, добилась своего места в современной жизни как особый социальный и культурный феномен. Тем не менее, данный феномен по-прежнему окутан серией социальных мифов, а отношение к нему в обществе, во многом, стереотипно. Проведенное нами исследование направлено на отделение стереотипов массового сознания по поводу татуировок и их носителей от реальных проблем, с которыми сталкиваются люди с татуировками.

Стереотипы по поводу татуированных людей можно назвать и классифицировать следующим образом:

- это будет выглядеть неэстетично в старости;
- татуировки делают только уголовники;
- с татуировкой не возьмут ни на одну нормальную работу.

Данные стереотипы, на наш взгляд, связаны с особенностями восприятия телесности в современном мире. В первобытных культурах тело предназначалось для трансляции сакральной информации. По мере того, как развивалась культура человека, совершенствовались взгляды и ценностные установки, менялось и отношение к телу. Для отечественной культуры вплоть до начала XX столетия была присуща телесная скупость, что было определено религиозностью русского человека. С.Л. Франк в своей работе «Душа человека. Опыт введения в философскую психологию» доказывал, что культурные факторы создают телесную культуру и тело человека [1].

В современном обществе практики татуирования распространены очень широко. По официальным данным, около половины молодых россиян до 25 лет имеют татуировки [2]. Такая тотальная мода заставляет задуматься, что преследуют люди, когда делают себе татуировки? Что ими движет? И что является главными их мотиваторами?

На прояснение этих вопросов было направлено социологическое исследование, проведенное в октябре - ноябре 2017 года в Волгограде. Методом глубинного интервью было опрошено 20 человек в возрасте от 16 до 30 лет. Было выяснено, что все опрошенные узнали о татуировках в подростковом возрасте от 13 до 16 лет. Источниками, в основном, служили фильмы, сериалы, журналы, социальные сети и вообще Интернет, а так же люди с татуировками на улицах города.

Также выяснилось, что выбор цветовой гаммы имеет важный аспект при выборе татуировки, и связано это, в основном, с тем, что цветные татуировки быстрее теряют свой первоначальный вид и, как следствие, их чаще нужно корректировать. А вот стиль будущей татуировки определяется исключительно по интересам. *«На данный момент у меня три татуировки. На руке у меня татуировка выполнена в стиле чикано. Другие две татуировки, они похожи на неотрадишл, что-то так». «У меня только чёрно-белые*

татуировки. Мне не нравится, как выглядят цветные. То есть, смотря на других людей, я могу сказать: «Ну, симпатично». Но на себе бы я не хотел цветные татуировки, потому что они требуют более частой коррекции, цвета могут выгорать на солнце, кожа меняется, и со временем они становятся более блёклыми, чего на чёрно-белых татуировках не так сильно можно заметить» (парень, 20 лет).

Практически все опрошенные тем или иным образом внесли хотя бы в одну из своих татуировок определённый смысл. Так же татуировки связывают со временем, когда они были набиты, определёнными событиями, которые отпечатываются на всю жизнь именно в татуировке, с людьми, или же татуировка выступает, как девиз жизни. *«Какой смысл я вложил в свою татуировку? Ну, как минимум, моя татуировка напрямую и не двусмысленно связана с моим именем - Лев. И, скорее всего, я хотел этим выразить своё внутреннее состояние: пусть снаружи я не так высок ростом и не вызываю страха в глазах (смеётся), но внутри меня переполняет энергия и жизненные силы»* (парень, 22 года).

В проведённом исследовании информантам были заданы вопросы для выявления проблем личностного характера, которые связывают с татуировками. Одним из таких аспектов является тату-зависимость. По этому поводу мнения большей части опрошенных сошлись в одном - да, тату-зависимость существует, но связана она у каждого человека с разными факторами и причинами. *«<...> если человек набил одну татуировку, то он вряд ли остановится на этом: наверняка он захочет две, три... Для каждого есть свой максимум, но человек редко ограничивается только одной татуировкой <...> И зависимость, конечно, есть, в любом случае. Это всё равно, что девушки ложатся под нож к хирургу, что-то увеличить, накачать. Это что-то из разряда бодимодификации, то есть мы модифицируем своё тело, и мы будем его модифицировать до тех пор, пока нам не покажется, что достаточно»* (парень, 20 лет).

Абсолютно все опрашиваемые подтвердили мнение исследователей, когда сказали, что тату-зависимость существует. Данный тип зависимости больше известен, как «синяя болезнь». Его обладателем становятся те люди, которые, сделав нательный рисунок, начинают испытывать сильнейшее желание иметь второй. Известны даже клинические случаи среди людей с тату-манией, попавших в Книгу Рекордов Гиннеса - 69-летний англичанин Томми Уэллс. Сложно поверить, но на его теле нанесено более одной тысячи разнообразных узоров[3].

Так же интерес был в том, как относятся к татуировкам респондентов на их учёбе или работе. *«<...> так как я работаю барменом, то это даже мне в плюс, что у меня тату, потому что я всё-таки работаю в таких местах, где тусит молодёжь...»* (парень, 25 лет). *«Ну, так как у меня достаточно серьёзная организация, мне приходится прикрывать свою татуировку рубашкой. Но, в принципе, начальство совершенно адекватно к такому относится... татуировка ведь не повод, чтобы не принимать на работу хорошего специалиста...»* (парень, 27 лет).

Проанализировав ответы всех респондентов на вопросы, касающихся тату в старости, можно уверенно сказать, что современную молодёжь совершенно не волнует, как они будут выглядеть через 30-40 лет, даже можно сказать наоборот: мнение сходится в том, что они будут по-прежнему выделяться в толпе, и это их совершенно не пугает. *«... Какая разница, в старости мы будем выглядеть все одинаково плохо, только я буду разрисованным, а кто-то будет просто белым пятном...»* (парень, 20 лет).

Таким образом, на основе полученных данных можно сделать вывод о том, что многие устоявшиеся стереотипы о татуировках на современном этапе разрушаются. Так же были выявлены мотивы, которыми руководствуется современная молодёжь, делая тату, и социальные и личностные проблемы.

Источники и литература

- 1) Франк С.Л. Душа человека. Опыт введения в философскую психологию. М., 1917.
- 2) РИА Новости: <https://ria.ru/society/20130705/947861891.html>
- 3) BROSAEM.INFO: <http://brosaem.info/zavisimost-ot-tatu.php>