

Секция «Преподавание русского языка и фундаментальных дисциплин иностранным учащимся»

Взгляд Ф.М. Достоевского на народ и христианство

Научный руководитель – Пракапович Нина Владимировна

Хирай Тиаки

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Филологический факультет, Москва, Россия

E-mail: mycolor_mypiece@yahoo.co.jp

Произведения Ф.М. Достоевского - это стойкий художнический протест против нигилизма и безверия.

Философия писателя решительно изменилась и по-новому сформировалась после того, как он провёл четыре года на каторге в Омске. В общих чертах можно говорить о том, что она состоит из двух элементов: постижение народа, с которым Достоевский впервые так близко соприкоснулся и вызов христианству, который представлял атеизм.

Новый взгляд Достоевского на народ привёл его к выводу, что народ сохранил веру в Бога, национальные традиции и собственную культуру. Писатель внутренне, для себя осознал, что главная проблема России - это не социальный конфликт между богатыми и бедными, а духовный конфликт между народом и образованной частью общества (дворянство и разночинцы).

Вызов христианству Достоевский видит в безверии и повсеместном соприкосновении со злом, которое может быть обнаружено в поступках практически каждого человека.

Достоевский почувствовал себя причастным к тем людям каторги, которые совершили преступление. Их раскаяние вызвало в его душе искреннее сострадание к ним. Писатель считал необходимым покаяться вместе с ними, так как он тоже в какой-то момент отошёл от Бога, когда изучал утопический социализм в группе под руководством философа Петрашевского.

Самое сложное в мире - это прощение, потому что «шрам», который остаётся от преступления существует не только у жертвы, но и у преступника. Жертве очень трудно простить преступника, удалить «шрам» при помощи прощения. Однако это возможно, если воспринять преступника как жертву зла или тяжёлых условий жизни.

В итоге писатель приходит к выводу, что христианство - это прощение, которое в равной степени необходимо и жертве, и преступнику. Но тогда христианское прощение - это как бы зачеркивание существования жертвы. Достоевский не ставит вопрос о существовании Бога. Он утверждает, что каждый человек единственный и незаменимый. Поэтому смерть человека - трагедия.

Источники и литература

- 1) Волгин И.Л. Родиться в России. М.: Книга, 1991.
- 2) Достоевский Ф.М. Собр. соч. в 7 т. Т. 3. М.: Лексика – Lexica, 1996.
- 3) Достоевский Ф.М. Собр. соч. в 7 т. Т. 6. М.: Лексика – Lexica, 1997.
- 4) Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского 1821–1881 гг. в трёх томах. СПб.: Академический проект, 1993.

- 5) Мелетинский Е.М. Заметки о творчестве Ф.М. Достоевского. М.: РГГУ, 2001.
- 6) Gibson A.B. The religion of Dostoevsky. London: SCM Press, 1973.