

Павлин Ноланский и нехристианская культура

Научный руководитель – Воскобойников Олег Сергеевич

Бароян Герман Гарегинович

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: baro-german@yandex.ru

В самом начале V в. в небольшом Кампанском городке Ноле на протяжении более 30 лет жил и занимал должность епископа известный в западной интеллектуальной традиции святой - Павлин Ноланский (ок. 353-431). Современник крупнейших представителей патристики, корреспондент Августина и Иеронима, он не оставил крупного свода сочинений, но его письма и гимны, известные в Средние века, представляют собой очень важное свидетельство духовных исканий просвещенного римлянина эпохи заката Империи.

В своем докладе мы обратимся к проблеме переосмысления Павлином Ноланским той нехристианской культуры, в которой он вырос и в рамках которой получил образование (он учился в римской школе под руководством знаменитого поэта Авсония). Увлеченный монашескими идеалами, Павлин, незадолго до этого принявший крещение, в 396 г. отрекся от собственного имущества, переехал жить в Нолу и попытался отречься от наследия античного мира во всех его проявлениях [3]. В частности, он сознательно отказывался от рациональной формы изложения собственных мыслей. До нас дошли лишь его письма различным адресатам и религиозные гимны. В письмах, служащих главным источником для нашего доклада [2], мы встречаем эмоциональные комментарии к различным сюжетам Библии, которые трудно назвать последовательной богословской экзегезой, призванной упорядочить и прояснить смысл написанного. Мы видим в них скорее очень личное, эмоциональное и буквальное восприятие текста, особенно в том, что касается нравственных императивов. Рациональный подход, нередко использовавшийся Отцами наряду с утверждением превосходства Откровения для обоснования тех или иных христианских представлений [1], был чужд Павлину, и потому мы не сможем найти у него рассуждений, касающихся многочисленных теологических и догматических вопросов, волновавших умы его современников. Пытаясь выразить свою любовь или наставить человека на праведный путь (основное тематическое содержание писем), Павлин обращается к Библии как к непосредственному источнику Истины, а не как к предмету, требующему детального анализа, что обуславливает трудность выявления его конкретных ценностных установок, однако, на наш взгляд, не уничтожает подобной возможности.

В попытке реконструировать отношение Павлина Ноланского к классической литературе, античной философии, моральным установкам римского общества мы попытаемся обратить внимание на «следы» мыслительной деятельности Павлина, которые помогут нам пролить свет на интересующие нас вопросы. Мы проанализируем его обращения к текстам античных классиков и то, как он мотивирует необходимость этих обращений; рассмотрим проскальзывающее в его письмах отношение к философии как таковой и к некоторым философским школам; наконец, попытаемся продемонстрировать, как Павлин обращается с культурными ориентирами римского общества - такими, как слава, красноречие, щедрость: что из этого он отвергает, а что переосмысляет в новом, христианском ключе.

В ходе доклада мы попытаемся доказать ряд положений, а именно:

- Восприятие Павлином слова как некой особой материи, способной самым решительным образом влиять на жизнь человека, предопределяет его отречение от классической литературной традиции. Единственный источник слова истинного - Священное писание, а потому греко-римская литература, не знающая имени Христа, оказывается опасным пустословием. Ведь слово, произнесенное со злым умыслом или впустую, для развлечения, способно покалечить душу праведника. Содержащиеся в речи самого Павлина отсылки к античным литературным произведениям возможны только в особых случаях и могут быть оправданы лишь благочестивыми целями, например, желанием подобрать понятный для собеседника язык и направить его на путь истинный.
- Философия как вид интеллектуальной деятельности отвергается Павлином. Взамен он предлагает основывающийся на иррациональных началах путь веры, не требующий логических построений и формулировок для обоснования своей «позиции». Даже христианские доктринальные споры, сотрясавшие империю в то время (пелагианство, оригенизм), не получают в его письмах никакой оценки и как будто вовсе не затрагивают его.
- Какие-то из конституирующих римское мышление категорий Павлин отвергает, другие, напротив, наполняет новым, христианским смыслом. Идею земной славы (*fama*), тесно связанной с республиканским представлением о *virtus*, он решительно отрицает, таланту красноречия противопоставляет целомудренное молчание, а традиционную сенаторскую щедрость переосмысляет в христианском ключе и видит в ней особую добродетель - любовь к раздаче милостыни.

Источники и литература

- 1) Аверинцев С.С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью // Из истории культуры средних веков и Возрождения / Отв. ред. В. А. Карпушин. М.: Наука, 1976. С. 17-64.
- 2) S. Pontii Meropii Paulini Nolani Epistulae. Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, vol. XVIII, Vindobonae, 1894.
- 3) Trout D. E. Paulinus of Nola - Life, Letters, and Poems. Berkeley, Los Angeles, California: University of California Press, 1999. Pp. 323.