

## Новые находки стеклянных украшений в Старой Рязани

Научный руководитель – Валиулина Светлана Игоревна

*Сагманова Гульназ Марсовна*

*Студент (бакалавр)*

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия

*E-mail: g\_s\_17@mail.ru*

На городище Старая Рязань в ходе археологических раскопок Старорязанской археологической экспедиции ИА РАН и ФГУК РИАМЗ в 2013, 2016-2017 г. на участках № 76, 7, 8, 9 раскопа № 40 были обнаружены стеклянные бусы и фрагменты стеклянных браслетов и перстней в общем количестве 148 экземпляров. На раскопе № 40, расположенном на юго-востоке наиболее древней части города - Северном городище, в течение нескольких сезонов были открыты многочисленные ямы подполий крупных жилых и хозяйственных построек, датируемые XI-XIII в., остатки городского некрополя второй половины XII - XIII в., и остатки оборонительных сооружений Северного городища.

Стеклянные браслеты.

Браслеты являются самой многочисленной категорией стеклянных изделий Старой Рязани. Большая часть браслетов обнаружена в предмонгольских слоях XII-XIII в. Все изделия (всего 88 шт.) выполнены из вытянутых и сформированных стеклянных палочек, которые после придания им формы соединялись и сваривались [3]. Достаточно многочисленны фрагменты со следами соединения, т.н. замками «внаклад» [12]. Вместе с тем, в коллекции присутствует ряд фрагментов изделий из стекла (3 шт.), интерпретируемых как кончики браслетов. 80,6% браслетов в разном виде крученые, 10% - гладкие. Остальные в равной степени полуплоские и рубчатые. Подобное соотношение форм является специфической чертой старорязанских браслетов. В Старой Рязани в среднем доля крученых браслетов равна 75%, тогда как в других древнерусских городах 43-45%. [11]. Достаточно большая часть крученых и гладких круглых в сечении фрагментов украшены белыми или желтыми нитями (23%), больше чем в среднем в Киеве (14%) и Новгороде (10%) [5].

Цветовая палитра обнаруженных браслетов достаточно специфична. Преобладают синие (30%), черные (27%) и бирюзовые (10%) изделия. Значительно реже встречаются и зеленые (15,9%), фиолетовые (2,3%), желтые и коричневые - эти цвета были ранее выделены Щаповой как наиболее характерные для браслетов Старой Рязани [8]. При этом сохраняется характерная относительно большая доля синих и бирюзовых браслетов, по сравнению с изделиями Киева, Полоцка и Друцка (20-23% в Старой Рязани и 8-10% в Киеве) [10],[4]. Достаточно значительна доля черных фрагментов, характерная скорее для Новгорода, заметно отличает набор старорязанских браслетов от киевских. [5] Большое количество черных браслетов отмечается и в группе стеклянных украшений из Болгара [5].

К импортным византийским изделиям были отнесены 5 крученых, 1 гладкий и 2 полуплоских фрагмента браслетов, покрытых росписью, один из которых имеет прямые аналогии в расписных браслетах, обнаруженных в Подунавье. (12).

Стеклянные бусы

Всего обнаружено 53 стеклянные бусины и 2 хрустальные. При анализе использовалась классификация по технологии изготовления [3]. Большая часть изготовлена методом навивки стеклянной массы на стержень (32) и из крученых стеклянных трубочек (14). Время бытования большинства бус, среди которых различного размера кольцевидные и зонные

синего, желтого, зеленого и коричневого цвета, битрапецивидные рубчатые зеленые, рыбовидная фиолетовая, крупные шаровидные, в том числе и хрустальные, а также бусы с пластичным декором, судя по аналогиям среди бус древнерусского происхождения [2],[9],[10]. следует отнести к XII-XIII в.

Наиболее примечательными оказались 4 бочонковидные бусины с металлической фольгой, распространенные в X-XII в. [10]. Среди них 1 золотостеклянная и 1 серебростеклянная, покрытые прозрачным стеклом и имеющие хорошую сохранность, без коррозии и сколов, отнесены к византийскому импорту. 2 бусины с серебряной фольгой изготовлены из бежевого и желтоватого стекла, выполнены в целом небрежно, на обеих отмечены сколы верхнего слоя стекла. По совокупности признаков 2 серебростеклянные бусины отнесены к изделиям русского производства [9]. К изделиям византийского происхождения относится прозрачная резная четырехгранная ромбическая в поперечном сечении, аналогичная византийским резным бусинами X-XIII в. Среди орнаментированных изделий выделяются четыре глазчатые бусины, три из которых - небольшие, с тремя желтыми глазками - треугольные бусы, так называемого, измерского типа, [1] подобные бусины со слоистыми глазками имеют широкий ареал распространения, и бытуют в Восточной Европе в XI- первой половине XII в. Красная зонная глазчатая бусина со слоисто-щитковыми желто-черными глазками аналогична экземпляру из Болгара [5].

В целом, состав коллекции бус характерен для древнерусских памятников и находит аналогии среди стеклянных изделий Киева, Северо-Западной Руси, Волжской Болгарии и Византии. Коллекция стеклянных браслетов, в свою очередь, имеет определённую специфику в виде своеобразия цветовой гаммы и преобладания крученых браслетов, что позволяет предположить местное происхождение части браслетов, [8] однако прямых оснований для утверждений о существовании местного производства стеклянных изделий пока нет.

### Источники и литература

- 1) Валиулина С.И. Стекло Волжской Булгарии // Казань : Казанский гос. ун-т, 2005. - 277 с.
- 2) Журухина Е.Ю. Украшения из стекла: тенденции и проблемы исследования находок Киевского Подола // Стекло Восточной Европы с древности до начала XX века. — СПб. : Нестор-История, 2015. — С.218-222.
- 3) Львова З.А. Стекло Старой Ладogi // АСГЭ.1968. Т.18 — с. 64-94
- 4) Монгайт А. Л. Старая Рязань. М.: Изд-во АН СССР, 1955. - 225 с.
- 5) Полубояринов М. Д. Стекло Болгарского городища // Город Болгар. Очерки ремесленной деятельности. - М., 1988. - С. 149-2171
- 6) Столярова Е.К. К вопросу о технологии изготовления стеклянных золоченых бус домонгольского периода // КСИА 224. -М., 2010. -С. 323-333.
- 7) Шмонеvский Б.Ш., Сосновска Е. Новые находки раннесредневековых стеклянных изделий из Пшемьсля (Юго-Восточная Польша) // Стекло Восточной Европы с древности до начала XX века. — СПб. : Нестор-История, 2015. — С.163-170.
- 8) Шапова Ю.Л. Стекло Киевской Руси. М.,1972. 217 с.
- 9) Шапова Ю.Л. О происхождении некоторых типов древнерусских бус// СА.1962.№2. С.81-96
- 10) Шапова Стекло Киевской Руси. М.,1972. 217 с.

- 11) Шапова Ю. Л. Стекланные изделия из Старой Рязани (по материалам раскопок 1966 - 1968 гг.) // Археология Рязанской земли. — Москва: Москва, 1974. — С. 76–92.
- 12) Шапова Ю. Л. Византийское стекло. Очерки истории. — Эдиториал УРСС Москва, 1998. — С. 288.