

Продолжение традиций Ю. М. Лотмана в филологической и семиотической школах Тартуского университета.

Научный руководитель – Цимбаева Екатерина Николаевна

Руденко Эвелина Витальевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории стран ближнего зарубежья, Москва, Россия

E-mail: sohady@mail.ru

Юрий Михайлович Лотман (1922-1993) - выдающийся филолог, основатель именной Тартуско-московской семиотической школы и культуролог - внес огромный вклад в развитие русского литературоведения в Эстонии, написал десятки монографий, принесших ему известность не только в рамках Советского союза, но и за рубежом.

Альма-матер Лотмана был Ленинградский университет, однако он посвятил свою жизнь иному научному центру - университету в Тарту и, в частности, кафедре русской литературы. Юрий Михайлович возглавил ее в 1960 году, положив начало эпохе расцвета. При Лотмане научная жизнь кафедры была чрезвычайно интенсивна: издавалось огромное количество трудов, указатели содержания изданий кафедры составляют целую книгу; ежегодно проводились научные и студенческие конференции; редкий месяц проходил без заседания кафедры или философского семинара с научным докладом [1]. Исключительно продуктивная работа Юрия Михайловича в области семиотики и создание целой школы исследователей предопределило открытие в 1992 году отдельной кафедры семиотики. Особое место среди заслуг Лотмана занимает организация летних школ по вторичным моделирующим системам, ставших уникальным явлением в советской научной жизни. Значение деятельности Юрия Михайловича для изучения русской культуры в Тарту огромно.

Целью данной работы является анализ деятельности отделения славистики и семиотики Тартуского университета на предмет продолжения традиций Ю. М. Лотмана в данных областях. Работа представляется актуальной в силу того, что повсеместная десоветизация культуры стала частью эстонской государственной идеологии, а дипломатические сношения Эстонии и России на данный момент фактически сошли на нет из-за Крымского кризиса 2014 года и, как отмечают некоторые исследователи [2], в стране на лицо антирусские настроения. Ценят и берегут ли традиции русского академика в первом эстонском университете, интеллектуальном центре страны, активно отстаивающей свою независимость и идентичность?

Первая часть работы посвящена изучению деятельности отделения славистики, и в частности, кафедре русской литературы. Продолжение и сохранение традиций выдающихся исследователей обеспечивается, прежде всего, их учениками. И, собственно, все сотрудники обозреваемой нами кафедры являются либо непосредственными учениками Ю. М. Лотмана и З. Г. Минц, его жены и сподвижницы, либо учениками их учеников. Таким образом, формально предпосылки для развития и продолжения Лотмановских традиций присутствуют, но что же реализуется на практике?

Для начала следует отметить, что каждый год проводится Международный Лотмановский семинар, в рамках которого презентуются доклады по русской филологии и эстонской истории, а также вручается стипендия имени Юрия Михайловича наиболее талантливым

молодым исследователям. Далее нельзя не упомянуть, что продолжается издание «Трудов по русской и славянской филологии» и «Блоковских сборников» - важнейших научных серий, начатых в 1950-х, существование которых было бы невозможно без энтузиазма и кропотливой работы Лотмана и его соратников. Также в честь трудов Юрия Михайловича в сфере пушкинистики были учреждены Пушкинские чтения, издания сборников которых продолжается и по сей день. Несмотря на обилие мероприятий и изданий, с сожалением приходится констатировать, что весьма скудное финансирование кафедры оставляет свой отпечаток на процесс продолжения традиций Лотмана - так, например, последний выпуск Трудов датируется 2013 годом, Блоковский сборник - 2015, материалы Пушкинских чтений - 2014 [3], иными словами, в последние три года наблюдается спад издательской деятельности кафедры.

Вторая часть работы - анализ деятельности отделения семиотики, созданного благодаря именитой Тартуско-московской семиотической школе, одним из основателей которых был Ю. М. Лотман. Отделение возродило и активно развивает одну из наиболее знаковых традиций исследователя - проведение летних семиотических школ. В бытность Юрия Михайловича имели место всего пять школ, организация каждой из которых сталкивалась с огромным количеством трудностей, а подчас и противодействием властей. Именно поэтому ежегодное проведение школ, свободное от идеологического давления и контроля вышестоящих органов, факт особенно важный и отрадный для сохранения Лотмановских традиций. Также следует отметить, что в Тарту продолжается изучение семиотики в русле Лотмановской теории культуры, а также существует отдельное направление обучения в рамках бакалавриата [4]. Более того, отделение семиотики ежегодно проводит летний университет «Juri Lotman and the Semiotics of Culture», целью которого является ознакомление слушателей с Лотмановской семиотической теорией культуры и современным состоянием науки [5].

Проведенная работа позволила прийти к следующему выводу: традиции Ю. М. Лотмана были бережно сохранены и продолжены на отделениях славистики и семиотики Тартуского университета. Скудное финансирование кафедры русской литературы создает немалые трудности для ее активной издательской деятельности, в то время как более благополучное состояние дел отделения семиотики определяет его большую активность в деле продолжения традиций Юрия Михайловича. Так или иначе, чрезвычайно отрадно, что, несмотря на кризис в отношениях Эстонии и России, в Тарту чтут память великого русского филолога и не прекращаются исследования русской литературы.

Источники и литература

- 1) 1. Л. Н. Киселева. Кафедра принадлежит истории культуры // Вышгород. 1998. № 3. С. 9.
- 2) 2. Межевич Н.М. Государства Прибалтики 2.0. Четверть века «вторых республик». М., 2016. С. 32
- 3) 3. Сайт Тартуского университета: <http://www.ut.ee/FLVE/ruslit/pub.php>
- 4) 4. Сайт Тартуского университета: <https://www.flfi.ut.ee/en/department-semiotics/curriculum-overview>
- 5) 5. Сайт Тартуского университета: <https://www.ut.ee/en/admissions/juri-lotman-and-semiotics-culture>