

Секция «Политическая, культурная и социальная география. Страноведческие и краеведческие исследования»

Применение критериев Конвенции ЮНЕСКО для оценки культурных ландшафтов г. Барнаула

Научный руководитель – Барышникова Ольга Николаевна

Волкова Анастасия Константиновна

Студент (магистр)

Алтайский государственный университет, Географический факультет, Кафедра физической географии и геоинформационных систем, Барнаул, Россия

E-mail: nastuffka-95@list.ru

Барнаул - один из старейших городов Алтайского края, его архитектурный облик представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимно проникающих друг в друга ансамблей, то есть частей, созданных одновременно, по единому плану и соответствующих определённому историческому этапу развития. На территории города наибольшую историческую и культурную ценность представляют горно-заводские и купеческие ансамбли [1].

В последние годы существует острая необходимость сохранения уникальных городских ландшафтов, однако на данный момент в России не существует нормативно-правовых актов, регулирующих этот вопрос. Именно поэтому, а также на основании существования объектов культурного наследия подобного рода [3] предлагается выделять архитектурные ансамбли на основании критериев Конвенции ЮНЕСКО [2].

На территории Барнаула предложено обоснование выделения в качестве архитектурного ансамбля, включающего памятники исторического и культурного наследия, туристического кластера «Барнаул - горнозаводской город», включающего 9 подкластеров:

1. Туристический комплекс «Барнаульский сереброплавильный завод»;
2. Рекреационный комплекс «Парк Центрального района с аптекарским садом»;
3. Историко-познавательный комплекс «Демидовская площадь и улица Ползунова»;
4. Градостроительный и культурно-исторический комплекс «Соборная площадь»;
5. Историко-познавательный комплекс «Московский проспект»;
6. Историко-познавательный комплекс «Старый рынок с пешеходной улицей»;
7. Музейно-туристический комплекс «Улица Льва Толстого»;
8. Туристско-рекреационный комплекс «Нагорный парк»;
9. Конгрессно-выставочный и туристический комплекс «Алтай» (рис. 1).

Ядро архитектурного ансамбля - «Барнаульский сереброплавильный завод» соответствует критериям II (свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в планировке городов) и VI (связан с определёнными идеями и имеет исключительную важность) присвоения объекту статуса культурного наследия [2].

В последние годы Барнаул стал активно застраиваться, но не обходится и без градостроительных ошибок. Принятие необдуманных градостроительных решений может не только нарушить общность внешнего облика архитектурного ансамбля, но и привести к его вытеснению более современной застройкой, и даже к полной утрате его самобытности. Такой вариант развития событий крайне нежелателен не только из эстетических соображений, но и в силу расположения в исторической части города большого количества памятников архитектуры.

Источники и литература

- 1) Степанская Т.М. Рождение ансамбля (архитектор Я.Н. Попов и его проекты Колывано-Воскресенских заводов и ансамблевой застройки центра Барнаула (30–50-е гг. XIX в.) // Алтай. 1978. №. 3. с. 84–87.
- 2) The Criteria for Selection: <http://whc.unesco.org/en/criteria>.
- 3) World Heritage List: <http://whc.unesco.org/en/list/>

Иллюстрации

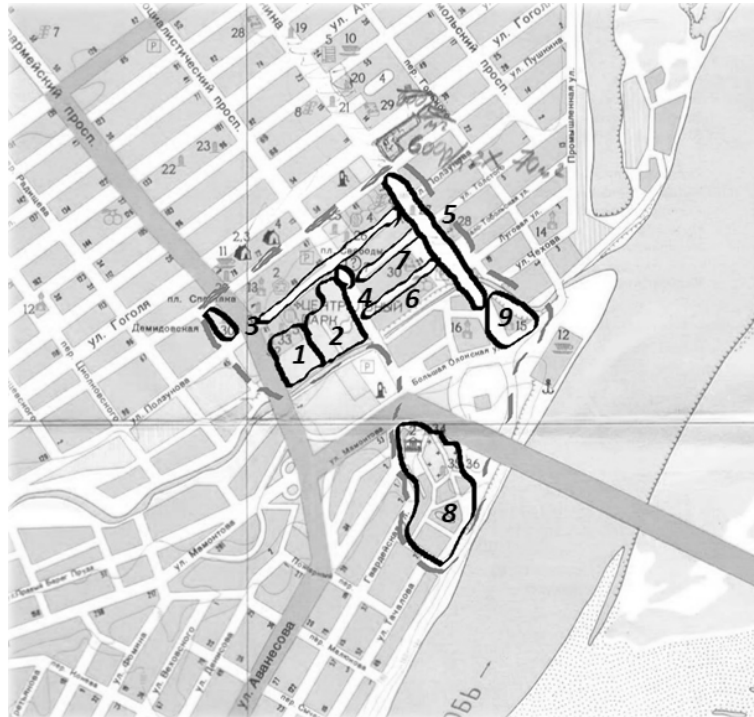


Рис. 1. Расположение архитектурного ансамбля «Барнаул – горнозаводской город» в плане города