

**Собирательный портрет современного школьника на примере романа Чо Чжон Нэ «Цветок в горшке – тоже цветок»**

**Научный руководитель – Рагозина Сабина Сергеевна**

***Жуйкова Екатерина Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия

*E-mail: juikova.caterina@yandex.ru*

В настоящее время Южная Корея известна как высокоразвитая страна, которая занимает лидирующие позиции на мировом рынке наравне с такими гигантами Азии как Япония и Китай. Следуя из этого можно предположить, что есть определенные столпы, позволяющие стране, обладающей довольно скудными природными ресурсами, поддерживать высокие экономические показатели. Одним из таких столпов является ни что иное как образование.

Корейская система образования, носящая в основном частный характер, является основным экономическим двигателем страны. Поэтому государство и корейское общество в целом уделяет ей особое внимание.

Однако, в последнее время всё больше усиливается голос недовольства против этой системы, которая известна своей беспощадностью. И, хотя многие современные эксперты находят её эффективной, ссылаясь на достигнутые высокие результаты, тем не менее проблемы, которые из неё вытекают не пропадают бесследно. Они нарастают в обществе подобно снежному кому, что свидетельствует о внутреннем кризисе образования. Одна из важнейших целей образования - пробудить интерес к науке или знаниям, всё больше утрачивает своё значение. Общество погрязло в жесткой конкуренции, участники которой вынуждены идти на крайние меры и, как правило, жертвами становятся именно дети [3].

Растущее количество статей и исследований посвященных данной проблеме говорит о том, что нынешняя образовательная система далеко не совершенна. Многие современные авторы обращаются к ней в своих произведениях. Среди них особенно выделяется роман известного корейского писателя Чо Чжон Нэ «Цветок в горшке тоже цветок», где автор указывает на корень проблемы корейского образования.

Система современного корейского образования представляет собой механизм, основы которого были заложены еще в 20 веке. За счет него были достигнуты высокие результаты во всех сферах страны, поднялся уровень экономики. Однако, как и любой другой механизм, детали в системе образования изнашивались и появились неисправности, которые требуют немедленной починки [1].

Роман писателя Чо Чжон Нэ «Цветок в горшке тоже цветок» это зеркало, которое отражает эти неисправности корейской системы образования, внутри которой вращаются учащиеся, являющиеся лишь марионетками в руках кукловодов, в роли которых выступают государство и их собственные родители. Среди этих неисправностей особенно выделяются: дискриминация личности, борьба за первенство и шаблонные методы обучения. Все эти проблемы плавно переходят в другие, что постепенно ведет к разрушению корейского общества.

Чтобы этого не допустить, корейского общество должно перестроить основу образовательной системы, схемой которой может стать следующее: «Не соперничество, а партнерство; не шаблонные методы, а обсуждения; не игнорирование, а проявление внимания» [Чо: 336]. Если двигаться в этом направлении, то почва образования сможет стать плодородной для будущих умов страны.

### Источники и литература

- 1) Пак В.П. Просветительское движение и система образования в Корее во второй половине XIX начале XX века. М., 1982.
- 2) Чо Чжон Нэ. Цветок в горшке – тоже цветок. Сеул, 2016.
- 3) Kang Yu-jung Literary and film critic Kangnam University. Education, the Stairway of the Profane // Korean literature now. Apr 7, 2017 , Vol.35.p. 9-10.