

«Политика Архитектуры и городского пространства в сионистской мысли и ее реализация в подмандатной Палестине»

Научный руководитель – Кожеуров Станислав Александрович

Кузьминская Елизавета Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: elisheva.b1203@gmail.com

Архитектура, как и любой вид искусства, служит инструментом передачи определенной идеи. Обладая этой функцией, архитектура нередко служит посредником между государством и массами, помогая первому заявлять и утверждать в обществе определенную идеологию и политические цели.

Сионизм - идеология национального возрождения евреев, благодаря которой стало возможным основание государства Израиль. Отцом сионизма считается Теодор Герцель. Название его книги «Старая Новая Земля» («Altneuland») многое говорит о сути сионистского движения. Старое в сионистской концепции имело двойное значение. С одной стороны, старое ассоциировалось с библейским прошлым, с Эрец Исраэль (Палестиной), дорогами для еврейского народа. С другой стороны, сионисты стремились наполнить этот «старый» ландшафт чем-то новым, живым, отличным от их унижительного прошлого в Европе. Воплощение мечты о возвращении на старую Родину и, в тоже время, обновление «старого» ландшафта были, в сионистской идее, необходимы для национального возрождения, что проявилось в создании сионистских поселений.

Сионизм придавал большое значение именно сельскохозяйственным поселениям и работе на земле, что было связано как с идеологическими представлениям сионистов, так и с реалиями Палестины того времени. С точки зрения идеологии, библейский Израиль, занимающий важное место в сионизме, ассоциировался с сельскохозяйственной деятельностью. Кроме того, город в сионистской идеологии был связан с негативным образом евреев в Европе, которые концентрировались в основном в городах. Сельское же поселение, в противоположность городу, давало возможность создать новый тип еврея и новую организацию общества. С практической точки зрения, развитие сельского хозяйства, при слабом земледелии и индустрии Палестины того времени, было необходимо для создания устойчивой, а также независимой от арабов и самодостаточной экономики.

Важность сельского поселения в идеологии сионизма оказала влияние на урбанистическую модель, выбранную сионистами в качестве основной, а именно модель Города-сада. Концепция города-сада, разработанная Эбенизером Говардом в Великобритании, получила широкое распространение в Германии, где ее идеи были восприняты сионистами, которые привезли их в Палестину. Идеи города-сада редко ассоциируются с поселениями сионистов, однако между ними прослеживается непосредственная связь. Концепция Города-сада была встречена в Палестине с энтузиазмом, чему было несколько причин. Городсад предлагал реформирование общества, иной тип, отличный от унылых бараков рабочих. Концепция Города-сада давала возможность устранить противоречие между городом и деревней и сочетала в себе все лучшее от сельской и городской местности. Эта идея несла в себе также ряд социалистических идей, например, о совместном пользовании землей, и уделяла большое внимание продуктивности районов. Таким образом, концепция Города-сада соответствовала как идеологическим, так и практическим стремлениям сионистов.

Воплощение идей Города-сада на практике в Палестине началось с основания в 1909 году поселения Ахузат-байт (будущий Тель-Авив). Тель-Авив стал символом национального возрождения евреев, а также задал основные принципы городского планирования в Палестине, которые продолжают оказывать влияние и на современные города Израиля. Важным моментом в развитии Тель-Авива стал план швейцарского биолога Патрика Геддеса, кардинально изменивший подход к организации строительства и планирования города. Если сионисты, основывая Ахузат-байт стремились отгородить себя от старого городского центра Яффо, то Патрик Геддес стремился создать город будущего, при этом связанный с историей. Так, Тель-Авив был спланирован, как продолжение старого Яффо, и отлично вписывался в сионистскую концепцию, удовлетворяя их потребность в создании современного города и в связи с библейским прошлым.

Выбор архитектурного стиля новых еврейских городов в Палестине также был связан с идеологией сионизма, одним из важных моментов которого был уход от европейского прошлого. Интернациональный стиль, больше известный в Израиле, как Баухаус был выбран именно с этой точки зрения. Кроме того, этот стиль позволял строить новые дома быстро и с меньшими затратами.

По результатам исследования был найден ответ на вопрос, каким образом идея города была встроена в концепцию сионизма, одним из основных принципов которой было возрождение евреев как нации на основе возврата к земле и создания сельских поселений. Модель города-сада, выбранная сионистами в качестве основной модели урбанистического планирования, была переходным типом между двумя противоположными видами поселений, городом и деревней.

Источники и литература

- 1) 1. Eco, Umberto Function and Sign: The Semiotics of Architecture [U+2016] In Rethinking Architecture: A Reader In Cultural Theory. New York: Routledge 1997
- 2) 2. Efrat, Zvi The object of Zionism: Architecture of statehood in Israel, 1948-1973, Volume 1. NJ: Princeton University, 2014
- 3) 3. Efra, Zvi The Politics of New Towns in Israel. NJ: Princeton University, 2014.
- 4) 4. Jencks, Charles Theories and Manifestoes Of Contemporary Architecture. The UK: Bookcraft, Academy Editions, 1997
- 5) Volker M. Welter The 1925 Master Plan for Tel-Aviv by Patrick Geddes // Israel Studies, Vol. 14, No. 3, Tel-Aviv Centenary (Fall, 2009) URL: <http://www.jstor.org/stable/30245874> (дата обращения: 13.10.2016).
- 6) 6. Weizman, Eyal Hollow Land Israel's Architecture of Occupation. London: Verso, 2007.
- 7) 7. Whyte, William How Do Buildings Mean? Some Issues On The Interpretation In The History Of Architecture, 2006