

Роль шаманов в жизни современного тайского общества

Научный руководитель – Липилина Ирина Николаевна

Чупрова Екатерина Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

E-mail: tulipcorobockles@mail.ru

В Королевстве Таиланд буддизм тхеравады сосуществует с традиционными анимистическими верованиями в духов, сложившимися у таи ещё в древности. Посредником между духами и людьми является шаман или медиум.

Издревле истории о том, как люди становятся медиумами, схожи друг с другом. Дух выбирает человека, которого он хочет использовать, как медиума, насылает на него болезнь, и каким-либо образом дает о себе знать. Альтернатива предельно ясна: если больной откажется стать медиумом, он погибнет.

Медиумы проводят открытые сеансы общения с духами, где разрешается присутствовать публике. Такая сессия обычно начинается с того, что медиум просит духа овладеть им. Внешне вхождение духа в тело отмечается тем, что шаман может начать дергаться, скрипеть зубами, его может начать тошнить и т.п. Тогда люди начинают подходить к нему за советом один за другим. Их проблемы могут связаны со здоровьем, но чаще люди обращаются к медиуму из-за того, что они столкнулись с какой-либо проблемой, которую они не могут решить, или встали перед выбором, который они не могут сделать. Им нужен кто-то, кто может помочь им разобраться в ситуации и дать совет. Духи могут дать конкретные решения, могут сказать, что конкретно стоит делать.

Важная часть сеанса это то, что личные проблемы становятся публичными, их обсуждают и решают на людях.

Все медиумы подчеркивают, что духи помогают безвозмездно. Плата носит символический характер, однако, если ситуация решается успешно и «пациент» удовлетворен, ожидается, что он заплатит. Все «пациенты» показывают свою благодарность и дают столько, сколько они могут себе позволить.

Сессия всегда содержит элемент перформанса. У популярных шаманов всегда есть харизма, они способны произвести впечатление и привлечь интерес аудитории с помощью странных трюков и гримас, а также красивой или витиеватой речи. Они могут создать атмосферу, больше похожую на шоу фокусника.

Также некоторые антропологи отмечают связь между институтом медиумов и формами транссексуального поведения.

Медиум-гомосексуалист не обязательно всё время одевается в женскую одежду, он может принимать женский облик только на время ритуала. И все же нередко медиум продолжает носить макияж, одеваться и вести себя как женщина. Часто спиритизм становится решением личных эмоциональных проблем такого мужчины, в обычной жизни подвергающегося насмешкам со стороны общества. В рамках ритуала медиум может нарушать социальные и культурные нормы. А статус медиума позволяет гомосексуальному или транссексуальному мужчине вести себя в быту как женщина и не быть при этом осмеянным.

То, что только женщины и *катхёи* (трансвеститы и транссексуалы) становятся медиумами, объясняется представлениями тайцев о различиях душ мужчины и женщины:

считается, что мужская душа сильная и способна защитить себя от потусторонних сил, а женская душа напротив, слаба. Именно такая, слабая, душа нужна духу, чтобы без препятствий ей овладеть, когда человек погружается в транс и очищает сознание. В связи с этим центральнотайландский термин для обозначения таких медиумов - *ма кхи* (), что означает «осёдланная лошадь». Считается, что *катхёи* - это женская душа, заключенная в мужское тело, поэтому они также могут становиться медиумами.

Мнения о статусе и роли шаманов в обществе расходятся. С одной стороны, становясь медиумом, человек может зарабатывать этим деньги. Он становится увереннее в себе, заслуживает лучшее отношение родственников и обретает более высокий социальный статус.

Однако по другой версии, наоборот, шаманы имеют низкий статус в обществе, так как их тайное искусство вызывает страх и расценивается как асоциальное поведение.

Тем не менее, в каждой деревне и каждом городе современного Таиланда можно встретить шамана. В современном Таиланде люди продолжают верить в духов и совершать им подношения, а значит, шаман будет оставаться значимой фигурой.

Источники и литература

- 1) Иванова Е.В. Религиозный синкретизм в Северном Таиланде (конец XX в.) / Е.В. Иванова // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточно-азиатских исследований. – СПб.: МАЭ РАН, 2008. — Вып. 5
- 2) Irvine, W. The Thai-Yuan 'Madman' and the Modernizing, Developing Thai Nation as Bounded Entities Under Threat: A Study in the Replication of a Single Image / Walter Irvine. – London: University of London, 1982.
- 3) Patamajorn R.. Spirit Mediumship In Thailand: A Performance Theory Approach / R. Patamajorn. – Heidelberg: The University of Heidelberg, 2007.
- 4) Viggo Brun. Protective spirits and mediums in Thailand. 5th International Conference on Thai Studies, SOAS, London, 1993.
- 5) 2556 159