

Секция «Религии, философия и культура Азии и Африки»

Методология и методы структурного анализа жизнеописаний монахов в китайских буддийских биографических сборниках – опыт создания базы данных на основе «Генеалогии светильника школы Винаи» Хэнши Юаньляна (2-я пол. XVIII в.)

Научный руководитель – Ветлужская Лидия Леонидовна

Лепнева Мария Леонидовна

Аспирант

Бурятский государственный университет, Восточный институт, Улан-Удэ, Россия

E-mail: marystoryteller@mail.ru

Сборники биографий представляют собой значительный пласт текстов в рамках традиции китайского буддизма. В частности, генеалогии, будучи собраниями жизнеописаний монахов какой-либо школы, являются ценными источниками для изучения истории данной школы. Однако успешное применение материала генеалогических исследований в изысканиях по истории китайского буддизма требует выработки определенной методологии и методов работы с ними.

Известно, что для жизнеописаний буддийских монахов в Китае свойственна определенная структура, появление которой обусловлено наличием у составителей данных текстов «устойчивых коллективных представлений о жизненном пути», как отмечал М. Е. Ермаков в своем анализе «Жизнеописаний достойных монахов» [1]. В связи с этим представляется, что рассмотрение генеалогий буддийских школ как сборников внутренне структурированных жизнеописаний должно выступать в качестве методологической основы работы с данными текстами.

Резонно предположить, что при относительной стабильности «обобщенного типа буддийского монаха» набор типичных биографических элементов не оставался единообразным в разные эпохи, в разных школах и в сочинениях разного типа, что создает почву для синхронных и диахронных сравнений. Установление типичной структуры жизнеописания в рамках одного сборника или, возможно, даже шире – в рамках одной школы в определенный период времени, позволяет выявить особенности функционирования школы как целого, начиная с рода деятельности и духовных практик монахов и вплоть до характера отношений школы со светским сообществом и императорской властью.

Более того, определение повторяющегося и общего рельефно акцентирует случаи наличия нетипичных элементов и тем самым заостряет внимание исследователя на специфике жизненного пути той или иной конкретной исторической личности. Но даже сами типичные элементы не обладают однородным характером. Некоторые из них, например, сведения о принятии пострига и монашеских обетов являются обязательной частью практически каждого жизнеописания. Наличие или отсутствие ряда элементов обуславливается спецификой жизненного пути конкретного монаха. Однако есть и элементы, включение которых остаётся преимущественно на усмотрение составителей жизнеописаний. Прежде всего, здесь имеются в виду сообщения о чудесах. М. Е. Ермаков в указанной работе называет их «сюжетными штампами», но они не встречаются с необходимостью в каждом конкретном жизнеописании, а потому могут рассматриваться как элементы более свободные, включение которых в текст указывает на наличие дополнительной мотивации у автора.

В соответствии с вышесказанным, конкретные методы структурного анализа биографического сборника должны давать достаточно детализированную информацию о составе

типичных элементов жизнеописания. Причем должна быть возможность установить, насколько часто встречается тот или иной элемент. Еще одним достоинством подходящего метода структурного анализа была бы возможность наряду с преобладающей картиной типичного показать случаи неповторяющегося и уникального.

В качестве метода анализа сборников жизнеописаний китайских буддийских монахов, соответствующего вышеизложенным критериям, предлагается применение базы данных, где полями (строками) бы служили упомянутые в изучаемом сборнике жизнеописаний конкретные монахи, а атрибутами (столбцами) - структурные элементы жизнеописаний. Внесение содержания исходного текста в такую базу данных позволит получить множество сведений, которые было бы крайне затруднительно извлечь из не обработанного таким образом внутренне структурированного, но представленного исследователю в виде сплошного текста материала.

Рассмотренный метод был применен автором данной работы в отношении «Генеалогии светильника школы Винаи» Хэнши Юаньляна, составленной во 2-й половине XVIII в. и представляющей собой наиболее полную генеалогию возрожденной в конце XVI в. китайской школы Винаи (Люй-цзун) [2]. Всего в ней упоминается 1460 монахов возрожденной в конце династии Мин школы Винаи, для 102 из которых приведены жизнеописания. В это число входят только монахи, получившие дхармовую передачу от настоятелей монастырей Винаи, т.е. только наиболее важные представители школы, обладавшие статусом потенциальных кандидатов на роль настоятелей и, как правило, занимавшие высокие посты в административной иерархии монастырей школы. Их деятельность охватывает период с конца XVI по конец XVIII в. Биографические сведения о них были внесены автором данной работы в базу данных в формате Microsoft Excel с разбиением по типичным элементам жизнеописаний в рассматриваемом генеалогическом сочинении.

В результате применения указанного метода уже на начальном этапе было выявлено порядка 200 биографических элементов, объединённых в ряд крупных блоков и позволяющих исследовать китайскую школу Винаи в таких аспектах, как численный масштаб, географические и хронологические рамки функционирования, влияние императорской власти и образованной светской элиты на развитие школы, основные предметы изучения, практики и сочинений монахов школы. Кроме того, открывается возможность проследить типичный путь буддийского монаха от событий детства, принятия пострига и обучения вплоть до монастырской карьеры, деятельности на посту настоятеля и обстоятельств смерти.

Таким образом, проведённый структурный анализ и формирование на его основе базы данных биографических сведений о монахах возрожденной школы Винаи в Китае открывает возможность для дальнейшей разработки целого ряда исследовательских проблем в отношении истории данной школы китайского буддизма.

Источники и литература

- 1) Хуэй-цзяо. Жизнеописания достойных монахов (Гао сэн чжуань) / Пер. с китайского, исслед., коммент. и указатели М.Е.Ермакова. В 3-х т. Т. I (Раздел 1: Переводчики). Ответственный редактор Л.Н.Меньшиков. М.: «Наука». ГРВЛ, 1991.
- 2) Люйцзун дэнпу [Генеалогия светильника школы Винаи] // Сборник буддийских источников Пекина. Часть «Виная». Т. 2. Общ. ред.: Ши Чуаньинь. Пекин: Цзунцзяо вэньхуа чубаньшэ, 2011.