

Военные элиты и консервативная модернизация в Японии

Научный руководитель – Шашкова Ярослава Юрьевна

Качусов Дмитрий Анатольевич

Студент (магистр)

Алтайский государственный университет, Факультет массовых коммуникаций,
филологии и политологии, Кафедра политологии, Барнаул, Россия

E-mail: dmitrij.kachusov@mail.ru

Под политической модернизацией в понимается формирование, развитие и распространение в обществе современных политических институтов и практик, которые в наибольшей степени способны обеспечивать адекватное реагирование и адаптацию политической системы к изменяющимся условиям. Исторически, начало данного процесса связывают с отходом от абсолютизма и постепенным образованием институтов представительной демократии и гражданского общества, движущей силой в котором выступают горожане и буржуазия. Военные же, как социальная группа, традиционно ассоциируется с оплотом консервативных сил, а их приход к власти отождествляют с авторитаризмом и, как следствие, с откатом в общественном развитии.

В традиционных обществах Востока воинское сословие всегда находилось на вершине социальной пирамиды, однако, именно в его среде нередко возникали идеи необходимости модернизации. В силу наличия доступа к образованию, искусству, наукам, именно среди них происходит понимание недостатков существующего строя. Возможна и ситуация, когда военные становятся сферой приложения властных усилий, направленных на ликвидацию отставания в развитии, обнаружившегося в ходе неудачного взаимодействия с колониальными державами. Но данная модернизация обычно носит неполный характер: преобразования затрагивают в первую очередь сферу экономики, военного дела и государственного управления, однако политические институты сохраняются в неизменном виде.

В качестве примера здесь можно рассмотреть роль самурайского сословия в Японии в середине XIX в., чье насильственное «открытие» «Великими державами» показало незащищенность перед внешними угрозами и вызвало к жизни масштабные преобразования, известные как «Реставрации Мэйдзи». Лидеры «Реставрации» видели свою основную задачу в том, чтобы поставить Японию в один ряд с развитыми странами Запада, однако освоение новых знаний не вело к смене национальной самосознания. Первоначально, «Реставрация» представляла собой антисёгунское движение, возглавляемое военно-феодалными кланами юго-запада Японии, позже других подчинившиеся дому Токугава, такими как Сацума, Тоса и Тёсю. [4, 106-109] Они были отдалены от столицы и сохраняли большую степень автономии, а выгодное экономико-географическое положение позволяло им более активно контактировать с иностранными державами.

Истоки идеологии «Реставрации» следует искать в консервативных идеях XVIII в., оформившихся в учение «кокугаку», основанное на национальных традициях и призывающее к удалению чужеродных элементов из японской культуры и познанию «истинно японского духа». [2, 18-19] Оно апеллирует более к эмоциональным мотивам, ставя во главу угла верность престолу и императору, и содержит националистические компоненты будущей японской государственной идеологии. Таким образом, события эпохи «Мэйдзи» мы можем охарактеризовать как консервативную революцию, направленную против правительства Бакуфу и персонально против рода Токугава. Оформлением данной идеологии и политической платформой для проводимых реформ может служить так называемая «Клятва Пяти пунктов», данная от имени императора Муцухито в 1868 г. Особенного

внимания заслуживает последняя из пяти статей: «Знаний следует домогаться по всему свету с той целью, дабы крепить основы императорской власти», это давало возможность широкого толкования модернизации политической элитой того периода - прежде всего, необходимо сделать Японию процветающей страной с сильной армией (фукоку-кэхэй). [2, 13]

Первоначально, лидерами модернизационного движения стали не князья старых воинских родов, а средние, мелкие самураи и ронины, непосредственно соприкасающиеся с внешним миром, выдвинувшиеся в силу личных заслуг и способствовавшие проведению ряда радикальных реформ. Политика сегуната, потерявшего способность действовать в изменившихся условиях, привела к тому, что правительство Токугава обвинили в капитуляции перед «иноземными варварами». [6] Самураев периода Мэйдзи следует рассматривать как неотрадиционалистов, выдвинувшихся в лидеры «под знаменами» старинных традиций, с целью преодолеть внутренний политический кризис, и одновременно проявить себя. [3, 16-17] Даже во время восстаний самурайства (например, Сацумское восстание 1877 г.), когда бывшие сторонники «Революции» выступили против процесса дальнейшей вестернизации Японии, лидер восставших, Сайго Такамори, провозгласил целью борьбу с олигархией, узурпирующей власть, но не борьбу с императором Мэйдзи, «подлинным традиционалистом и достойным лидером нации и государства». [1, 14]

Понимание значительного отставания от Европы объясняло заинтересованность военной элиты в Японии в масштабных преобразованиях, и значительную роль класса военных в модернизации страны при слабости японской буржуазии. Но сама модернизация проводилась под консервативными политическими лозунгами возврата реальной власти к императору (микадо) и отставки узурпировавшего власть клана Токугава. [5, 98] Реформаторы предвидели неизбежность столкновения с внешним миром, агрессивно настроенным к слабым государствам, в качестве способа усиления могли предложить сочетание революционных по сути реформ с возвращением к традициям и усилению императорской власти. Однако попытки нового имперского правительства дальше проводить политику последовательной модернизации породило раскол в стане бывших императорских сторонников и спровоцировало крупные вооруженные выступления самураев [] Кроме того, проводимая модернизация оказалась частичной, больше внимания уделялось «прикладным» сферам развития: административной, военному делу, технике, экономике, а засилье военных в новом правительстве привело к скатыванию от модернизации к милитаризации общества, что и произошло в Японии в начале XX в.

Источники и литература

- 1) Балаян А.А. Роль интеллектуалов в процессе модернизации Франции, Японии и Польши / Александр Балаян : С-Пб. : Издательство Европейского университета, 2009. 30 с.
- 2) Дрэгер Д. Современные будзюцу и будо. – М., Из-во: Агенство «ФАИР», 1998.
- 3) Мазуров И.В. Япония в период перехода к капитализму. – Хабаровск, 2001.
- 4) Сидоркин П. Революция «за императора» // Вокруг света. 2011. №3. С. 100-111.
- 5) Чистотина О. Культ императора как основа новой японской идентичности (первые годы эпохи Мэйдзи) // Актуальные проблемы отечественной и всемирной истории. 2012. №15. С. 96-105.
- 6) Реставрация Мэйдзи в энциклопедии портала «Япония сегодня» [электронный ресурс] URL: <http://japantoday.ru/entsiklopediya-yaponii-ot-a-do-ya/restavratsiya-meydzi.html> (дата обращения 25. 02. 2018)