Секция «Новая история стран Азии и Африки»

Роль короля Вачиравуда (1910-1925) в создании национального государства в Сиаме

Научный руководитель – Липилина Ирина Николаевна

Балакшина Полина Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

E-mail: poly1996bal@yandex.ru

Формирование национального государства в Сиаме связано, в первую очередь, с реформами короля Чулалонгкорна или Рамы V(1868-1910), отца Вачиравуда, который реформировал страну по образцу западных стран. впервые распространил центральную власть на всю территорию страны, стал позиционировать себя «лидером нации». Во многом это было связано с возросшим европейским влиянием в регионе, стало необходимым объединение тайского общества, его противопоставление внешним угрозам.

Человеком, который развивал идеи «национального тайского государства» был король Вачиравуд или Рама VI (1910-1925), сын Чулалонгкорна. Он стремился осмыслить происходившие в обществе изменения, подвести итог реформам отца, много писал в публицистическом жанре. Помимо публицистических произведений Вачиравуд был автором множества пьес, причем отдавал приоритет идейной стороне сюжета, создал новые жанры с политической проблематикой, например, жанр пьеса-дискуссия. Особенностью пьес Вачиравуда было преобладание полемики над сюжетной линией: интрига строилась на идеологической дискуссии сторонников и противников монархических и националистических взглядов короля.

Национальное государство означает нацию, объединенную общим языком, общей культурой и историей. Так в Сиаме появилась необходимость в осознании собственной истории, история стала подтверждением национальной общности тайцев. Появились первые работы по истории Сиама, начала складываться тайская национальная историография.

К концу правления Вачиравуда в Сиаме назрели настоятельно требовавшие решения общественно-политические проблемы, и король стремился сделать это в том числе с помощью своего творчества. Тайское национальное государство получило идеологическое обоснование при короле Вачиравуде, Рама VI считается «отцом тайского национализма». Государство в представлении короля Вачиравуда опиралось на три элемента: нацию, религию и монархию. В его понимании эти три составляющие были неразрывно связаны, и именно они должны были стать основой нового национального государства. Государство, по мнению Вачиравуда, представляло собой единый организм, где король-голова, а подданные - тело. Вачиравуд ввел первые государственные праздники - религиозные и связанные с королевской семьей. При нем у Сиама появилась национальная символика - герб и трехцветный флаг, означающий единство буддизма, королевской власти и народа.

Таким образом, тайское национальное государство начало формироваться в результате модернизации короля Чулалонгкорна, и получило идеологическое осмысление при его сыне-короле Вачиравуде. С помощью драматургии и публицистики, в условиях развития публичной сферы в Сиаме, король Вачиравуд сделал первые попытки популяризировать, донести до народа идеи «нации», «абсолютной монархии», «национального государства».

Источники и литература

1) Charnvit K. Preliminary observations on historiography in Thailand. Bangkok, Thammasat University, 1997, p. 1-10.
2) Vella W.F. Chaiyo! King Vajiravudh and the Development of Thai Nationalism, 1978, p. 50-75
3) Wyatt David K. Thailand. A short History. Bangkok, O.S. Printing House, 2003, p.39-50
4) Tangkawanich W. Before becoming "The Dawn of Happiness": Historiography of Sukhothai in Thailand in the mid-fifteenth to mid-twentieth Centuries, National University of Singapore, 2012, p. 5-7